

बुद्ध-वचन

(धम्मपद)

अनुवादक

सियारामशरण गुप्त

प्रकाशक

साहित्य सदन,

चिरगाँव (भॉसी)

२०१३ वि०

प्रथमावृत्ति

मूल्य

२॥)

श्री श्रीनिवास गुप्त द्वारा,
साहित्य प्रेस, चिरगाँव (झाँसी) में मुद्रित ।

बुद्ध को, धर्म को और सभ को
सादर नमस्कार करके
तथागत की २५वीं परिनिर्वाण शताब्दी के
पवित्र अवसर पर
पालि भाषा के 'धम्मपद' का यह समश्लोकी अनुवाद
हिन्दी में प्रस्तुत करते हुए
आज के त्रिरत्न
त्रिनोवा, राजेन्द्रप्रसाद और जवाहरलाल का
सादर स्मरण करता हूँ
जिनके द्वारा
अहिंसा की आलोक शिखा इस बुद्धभूमि से
दूर दूर तक
प्रसारित हो रही है

सियारामक्षरण गुप्त

वैशाख पूर्णिमा २०१३

चिरगाँव

श्रीराम

अनुवादक का चरित्र

इसी वेशारत पूर्णिमा को भगवान् बुद्ध की २५ वीं जन्म-शताब्दी मनाई जा रही है। तथागत हमारी इस भूमि पर अवतरित हुए, हमारे बीच इन्हीं पथ-प्रान्तरों में विचरे और हमारी ही लोक भाषा में उन्होंने हमें उद्बोधित किया, यह आनन्द हमारे लिए मानो फिर से नया हो उठा है। जान पड़ता है, परिनिर्वृत बुद्ध के अमृत-सागर से शीतल वायु का कोई झोंका दूर से आकर हमें स्पर्श कर गया हो। इस अवसर पर भगवान् बुद्ध के प्रति श्रद्धाजलि स्वरूप पालि भाषा के “धम्मपद” का यह समश्लोकी हिन्दी अनुवाद ‘बुद्ध-वचन’ हिन्दी भाषियों की सेवा में उपस्थित करते हुए अनुवादक को अत्यन्त प्रसन्नता हो रही है।

“धम्मपद” विभिन्न अवसरों पर विभिन्न जनों के प्रति संबोधित भगवान् बुद्ध की उपदेश गाथाओं का समग्र है। जिस श्रद्धा और

विश्वास के साथ हम लोग श्रीमद्भगवद्गीता का पाठ करते हैं, “धम्मपद” को भी बौद्धजनता का वही समादर प्राप्त है। श्रीमद्भगवद्गीता महाभारत से लिया गया अश विशेष है। धम्मपद भी पालि भाषा के त्रिपिटक का एक खण्ड है। इस प्रकार ये दोनों ग्रन्थ लोगों के तत्व संग्राहक पौरुष को प्रकट करते हैं। हिन्दू के ही अथवा बौद्ध के ही लिए ये नहीं हैं। इनके वक्ता और श्रोता दोनों ही सार्वजनीन हैं। अर्जुन के सामने जो समस्या थी वह व्यक्ति विशेष की नहीं, वरन् भिन्न-भिन्न रूपों में सबकी थी। नर रूप में अर्जुन के ग्रहण किये जाने का हेतु यही है और इसी कारण श्रीमद्भगवद्गीता हिन्दुओं के ही निमित्त न होकर सबकी है। धम्मपद में भगवान् बुद्ध ने जिन विभिन्न जनों को उद्बोधित किया, उन सबकी समस्याएँ भी हम सबकी हैं और नसीसे गतियों में इस ग्रन्थ ने भी देश विदेश में दूर दूर तक असंख्य पुरुषों को प्रभावित किया है। भगवान् बुद्ध को बौद्ध कहकर कैसे किसी सम्प्रदाय की सीमा में अवरुद्ध रक्खा जा सकता है। वे सबके—समस्त विश्व के—हैं। उनके वचनों के इस समश्लोकी हिन्दी अनुवाद को, आशा है, हिन्दी भाषा भाषी इसी भाव से ग्रहण करेंगे। अनुवादक जीद नहीं है—बौद्ध उस अर्थ में, जिसमें यह प्रचलित है। परन्तु उसने पूरे आदर और सम्मान के साथ यह कार्य किया है। आशा है, पाठक इसे इसी भाव से स्वीकार करेंगे।

अनुवाद करते समय अनुवादक ने उहुधा यह अनुभव किया है कि पचीस सौ बरस पहले बुद्ध ने अपने विचार जिन शब्दों में प्रकट किये थे, तद्भव अथवा तत्सम रूपों में वे आज भी हमारी अभिव्यक्ति के साधन बने हुए हैं। जहाँ अन्य भाषियों को इन्हें समझने के लिए तुभाषिये आवश्यक होते हैं, वहाँ अनेक स्थल अपने आप समझकर हम उनके साथ निजत्व स्थापित कर सकते हैं। ऐसी अनुभूति का भा मूल्य है। शब्दों के द्वारा ही सही, भगवान् का सस्पर्श कुछ तो मिले। छन्द भी मूल के ही लिप्ये गये हैं। आज ज्ञब हिन्दी में छन्द सम्बन्धी औदार्य की कमी नहीं है, तब प्राचीन होने के कारण ही अनुष्टुप् आदि के प्रति सकोच उचित नहीं जान पडता। हमारे बडे से बडे कवियों के द्वारा व्यवहृत इन छन्दों में भारतवर्ष के हृदय का स्पन्दन ध्वनित है। इस प्रकार अनुवाद में “धम्मपद” के अन्तर्बाह्य दोनों को सुरक्षित रखने का चेष्टा की गई है। ऐसे ग्रन्थों के अनुवाद में मूल के निकट रहना ही श्रेयस्कर होता है। तथापि पूरी सावधानी बरतने पर भी अनेक त्रुटियों की सम्भावना है। उनकी ओर ध्यान दिलाये जाने पर कृतज्ञ भाव से अगले संस्करण में परिहार का प्रयत्न किया जायगा।

यह अनुवाद सात-आठ बरस पहले पूरा हो चुका था, पर उस समय प्रकाशित नहीं हो सका। इस बीच में यह फिर से दुहरा लिया गया है। श्री चारुचन्द्र वसु के बँगला और संस्कृत के अनुवादों से

इस कार्य में बड़ी सहायता मिली है। इसके लिए अनुवाद उनका अत्यंत जाभारी है।

यह ग्रन्थ काव्य की प्रचलित रूप-रेखा के भीतर नहीं आता। प्रत्येक छन्द में अपनी रुचि का रस भीना कवित्व चाहने वाले की प्यास, हो सकता है, यहाँ न बुझे। जल पीने के लिए समुद्र के किनारे जा पहुँचने जैसा उनका वह प्रयास सफल होने वाला है भी नहीं। धम्मपद में संगृहीत गाथाओं का रस भिन्न प्रकार का है। शक्तियों के कितने ही उलट-पेरों में न तो वह कभी सूखा और न कभी वह गली ही पडा। अपनी दैनिक समस्याओं का समाधान इनमें हमें सरल और रोधगम्य भाषा में मिलता है। गाँव, नदी, वन, बाढ़, फूल पत्ती, सीमान्त रक्षा, कूड़े के ढेर, पशु-पक्षी और सूर्य और चन्द्रमा के साथ संप्रथित करके तथागत ने दूँहें हमारे समग्र जीवन के साथ गूँथ दिया है।

कहा गया है कि तथागत के परिनिर्वाण के अनन्तर भिक्षुओं ने इन बुद्ध वचनों का संचयन इस उद्देश्य से किया कि भगवान् की अनुपस्थिति में हमें इनसे निरन्तर प्रेरणा मिलती रहे। इसा सवत् की पाँचवीं शती में बुद्धघोषाचार्य ने धम्मपद की अट्कथा नाम की टीका लिखी थी। उन्होंने प्रत्येक गाथा के सम्बन्ध में निर्देश किया है कि भगवान् ने किस स्थान पर किसके प्रति वह वचन कहा। ये स्थान हमारे वर्तमान हिन्दी भाषी क्षेत्र में ही आते हैं और इसी

क्षेत्र की तत्कालीन लोक भाषा इन वचनों में सुरक्षित है। ऐतिहासिक कारणों से यद्यपि बौद्ध धर्म भारतवर्ष में लुप्तप्राय है, फिर भी हमारे लिए ये अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं। उन दिनों जब संचार के साधन सभार में अत्यन्त सीमित थे, वैसे में भी ये दूर-दूर तक पहुँचे और चीन, बर्मा, स्याम और लंका आदि देशों में अपने मूल रूप में रक्षित रहकर आज तक समाहृत हैं। इनके सम्बन्ध में अपने भाव का निदर्शन इन्हीं में से एक गाथा में हम इस प्रकार पाते हैं

चिरप्पवासिं पुरिस दूरतो सोस्थिमागत ।

आतिमिक्खा सुहज्जा च अभिनन्दत भागत ॥

[लौटा चिर प्रवासी हो स्वस्ति समुत्त दूर से,

आतिमित्र सुहृद् लेते अभिनन्दन से उसे ।]

गाथा—१६-२१९

इन बुद्ध वचनों के सम्बन्ध में यही स्थिति वास्तव में हमारी है। अगली गाथा में हमारे इस भाव को और ऊँचे उठने का अवसर मिला है

तथैव कतपुञ्जग्घि अरमालोका पर गत ।

पुञ्जानि पट्टिगणहन्ति पिय आती व आगत ॥

[तथैव सुकृती जाता यहाँ से परलोक में,

प्रिय पुण्य वहाँ लेते लौटे स्वजन-ज्यों उसे ।]

गाथा—१६-२२०

और इस प्रकार ये गायाँ हमारे निचले स्तर से हमें अन्य लोक में ऊपर उठा ले जाती हैं। यहाँ नहीं, हमारे इस लोक के समस्त “शांति मित्र सुहृद्” उक्त लोक के अधिवासी सुकृतों से, पुण्यों से, तुलकर नये अभिनन्दन के गौरव से कृपायता का अनुभव करते हैं। इस देश में बौद्ध धर्म के न रहने पर भी इसीसे इन वचनों की सुरभि अब भी इस भूमि में बसी हुई है और हमारे सन्त और कवि इस भाव धारा में अविच्छिन्न रूप से हमारा वातावरण मुखरित किये रह सके हैं।

किसी कल्याणकारी धर्म का विरोध इन वचनों में नहीं है। मनुस्मृति, महाभारत और गीता में भी इनके तुल्यरूप वचन यत्र-तत्र मिलते हैं। ब्राह्मण वर्ग की गाथाओं में तथागत ने ब्राह्मण के लिए जो आदर्श उपरिचित किया है, वह गीता के स्थितप्रज्ञ जैसा ही है। तमहं ब्रूमि ब्राह्मण—मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ—कहकर किसी प्रकार का ब्राह्मण विरोध व्यक्त नहीं किया गया है। वाक्य में बल देकर यहाँ जो स्वर ऊँचा उठाया गया है, वह सर्व्वे ब्राह्मणत्व को जगाने के लिए है। विरोध पाखण्ड का ही किया गया है। जेतवन में एक जटिल ब्राह्मण के प्रति बुद्ध की उक्ति

न जटाहि न गोत्तेन न जच्चा होति ब्राह्मणो ।

यग्धि सघञ्च धम्मो च सो सुधी सो च ब्राह्मणो ॥

[नहीं ब्राह्मण हं कोई जटा से जाति-गोत्र से,
सत्य का धर्म को धार शुचि ब्राह्मण है वही ।]

गाथा—२६ ३९२

जाति, गोत्र और जटाओं की जटिलता से छूटने के लिए आज भी इस वाणी का स्मरण आवश्यक है । ब्राह्मण के अग्निहोत्र का उल्लेख इस गाथा के पहले इस प्रकार हुआ है

यम्हा धम्म विजानेय्य मम्मासम्बुद्ध देवित्त ।
सक्कच्चत्त नमस्सेय्य अग्निहोत्त व ब्राह्मणो ॥

[शान हो जिसके द्वारा सम्यक् सबुद्ध धर्म का,
उसे नमन से पूजे विप्र ज्यों अग्निहोत्र को ।]

गाथा—२६ ३९२

अग्निहोत्र का यह उल्लेख यहाँ समादर के साथ ही है । तीरे शब्दों में विरोध और निंदा भी मिलती है, परन्तु वह पनावट और ढोंग के लिए है

किं ते जटाहि दुम्मेघ ! किं ते अजिनमाटिया ?
अब्भन्तर ते गहन याहिर परिमज्जि ॥

[दुबुद्धे, क्या जटाओं से और क्या मृगचर्म से,
अभ्यन्तर किये काला, धो रहा निज बाह्य तु ।]

गाथा—२६-२९४

ब्राह्मण वर्ग ग्रन्थ के अन्त में होने से अनुमान किया जा सकता है कि सच्चे ब्राह्मणत्व की किननी प्रतिष्ठा तथागत करते थे। क्षत्रियत्व के सम्बन्ध में उनकी भावना इस गायी में अभिव्यक्त हुई है—

दिवा तपति आदित्यो रत्तिमान्नाति चन्द्रिमा ।
सद्यद्दो स्वत्तियो तपति ज्ञायी तपति ब्राम्हणा ।
अथ सम्पमहोरत्त शुद्धा तपति तेजसा ॥

[दिन में दीप्त आदित्य, रात्रि में दीप्त चन्द्रमा,
दीप्त क्षत्रिय मत्तद्, दीप्त ध्यानस्य ब्राह्मण,
सर्वत्र ही अहोरात्र तजोदीपित बुद्ध हैं।]

गाथा—२६-३८७

स्वयं अपने सम्बन्ध में तथागत का यह कथन कितना स्पष्ट है

सद्य्वाभिभू सद्यविदूहमस्मि
सन्धेसु धम्मेसु अनूपलित्ता ।
सद्यज्जहा तण्हक्खय विमुत्तो
सय अभिञ्जाय कमुदिसेद्य ?

[हूँ सर्ववेत्ता सबका विजेता
छूता मुझे रच न घम कोई ।
अतृष्णा हूँ, मुक्त अशेष दाही,
अभिज्ञ हूँ मैं किससे सुदीक्षा ?]

गाथा—२४-३५३

रग मच पर किसी पुंभ्य पुरुष का अभिनय करते हुए अभिनेता को जैसे अपने अभिनेय का कुछ सस्पर्श, क्षण भर के लिए ही सही, होता दीस पडता है, वैसे ही इस कोटि के यचन उच्चारित करते हुए सामान्य पाठक भी अपने में किसी उँचाइ का अनुभव कर सकता है। इसीसे ऐसी वाणी का उच्चारण और मनन सदेव श्रेयस्कर है। तथापि इस गाथा में तथगात का अलोकसामान्य रूप ही प्रकट हुआ है। पदकर श्रद्धा और भक्ति का उद्रेक एक साथ होता है और यह लाभ भी अमूल्य और दुर्लभ ही है। फिर भी सर्व सामान्य के लिए इस भाव के साथ तादात्म्य स्थापित कर सकना कठिन है। परन्तु पाठक जब यह गाथा पढता है—

अह नागो व सगामे चापता पतित सर ।

अतिवाक्य तित्तिक्खिस्सदुस्सीलो हि बहुज्ज नो ॥

[रण में सह लेता है सन्धाने शर नाग ज्यों ,

दुर्वाक्य सह लूँगा मैं दु शीलबहुला धरा ।]

गाथा—२३-३२०

तब अपनी त्रुटियों और अभावों से अभिज्ञ होते हुए भी वह अपने में वीरत्व का अनुभव करता है। उसे प्रतीत हाता है, हम भी दु शीलों के वाक्य-बाण सह सकेंगे ! सामान्य पाठक के मन पर पडा हुआ यह प्रभाव सामान्य बात नहीं है। भारतवर्ष के मानस लोक में

इन गायकों के सहस्रों बरसों से सुरारित होते रहने के कारण ही अपने महान् निश्चल सेनापति के नेतृत्व में वह अभी कुछ ही पहले पर-शासन से मुक्ति का अपना ऐसा अहिंसक अभियान सफल कर सका है कि जिनका उदाहरण समार के इतिहास में अन्यत्र नहीं मिल सकता ।

इस गायी में उदाहृत हाथी का सहिष्णु नील रस भूमि की विशेषता है । किन्तु जागे चलकर निपादी के उदाहरण से पाठक के वीरभाव का और भी नई गति मिलती है । विद्यते समय में बोधिसत्व का मन भी यथास्तु चर-उधर छटा रहा है, यह ज्ञान उसे उनके साथ अपनी तुलना कर सकने का गौरव देकर उसका हृदय छू लेता है और अपने को वह और ऊँचे स्थान पर आरूढ हुआ पाता है

इदं पुणे चित्तमचारि चारित

येनिच्छक यरथकाम यथासुख ।

तदज्जह निग्गहेस्सामि योनिसा

हरिथप्पभिन्न विय अंबुसग्गहा ॥

[यथेच्छ मेरा मन पूर्वकाल में

सुला फिग है सुख से समो बहो ।

इसे कहूँगा वर अकुशाग्र से,

गया निपादी मदगत नाग को ।]

गाया—२३-३२६

इन गायार्यों के सप्रहकर्ता भिक्षु थे। इसलिए यह स्वाभाविक था कि वे मुख्यतः ऐसे वचन चुनते जो कहीं भी परिमजन करते हुए मारी न बैठें। फिर भी इनमें भिक्षुओं के अतिरिक्त अन्य जनों के लिए भी बहुत कुछ है। जेतवन में पाँच सौ भिक्षुओं को उपदेश करते हुए भगवान् का वचन है

वस्सिका विय पुष्कानि महवाणि पमुञ्चति ।

एव रागञ्च दोसञ्च विप्पमुञ्चेथ भिक्खवो ॥

[यूपिका म्हाड देती है फूल वे सब ग्लान जो ,

भिक्षुओ, छोड़ दो त्यो ही राग को और द्वेष को ।]

गाथा—२५-३७७

लताओं को अपने ग्लान पुष्प शाङ्गते हुए केवल उसी भिक्षु-सघ ने नहीं देखा था, अपने बाग-बगीचों में हम सभी यह सघ देखते हैं। अतः हम सभी इस गाथा का सौरभ पा सकने में अधिकारी हैं।

‘यदि तोर डाक शुने केउ ना आसे’ नामक धीरवी द्रनाथ के गीत के ‘एकला चल’ के सम्बन्ध में कहा जाता है कि कितनी ही युवक इसका उच्चारण करते हुए अपने प्राणित पथ में मृत्यु को सानन्द भेट सके हैं। इस पर से यह अनुमान हम सहज ही कर सकते हैं कि धम्मपद की इस गाथा ने अमृत तीर्थ के अगणित यात्रियों को कितना अभय और कितनी प्रेरणा दी होगी

घर चे नाधिगच्छेद्य सेद्य सदिसमत्तनो ।
एकचरिय दल्लह कयिरा नरिथ थाले सहायता ॥

[सहचारी न हो कोई श्रेष्ठ या निज तुल्य, तो
चले मुट्टड़ पकाकी, मूसँ की क्या सहायता ।]

गाथा—५-६१

और यह गाथा आज भी हमारे लिए जीवनमन्त्र का काम
दे सकती है—

अक्कोधेन जिने कोध असाधु साधुना जिने ।
जिने क्दरिय दानेन सच्चेन भच्छिकवादिन ॥

[क्रोध अक्रोध से जीते, साधुता से असाधुता,
लोमी की दान से जीते, सत्य द्वारा असत्य ल्यों ।]

गाथा—१७-२२३

आज के लुब्धक ससार में इसी बोध की आवश्यकता हमें है ।
जातक कथाओं में कहा गया है कि मनुष्यों ही नहीं, पशु-पक्षियों
तक में अवतरित होकर, उतरकर, अनेक जन्मों की ससिद्धि के
रूप में बहु बोधिसत्त्वों ने इस परम ज्ञान की उपलब्धि की है । अतः
गौतम अधिकार पूर्वक ही कहते हैं

सव्ये तसन्ति दण्डस्स सव्ये भायन्ति मच्चुनो ।
 अत्तान उपम करवा न हनेय्य न घातये ॥
 सव्ये तसन्ति दण्डस्स, सव्वेस जीवित्त पिय ।
 अत्तान उपम करवा न हनेय्य न घातये ॥

[दण्ड-त्रास समीको है, ममीको भय मृत्तु का,
 आत्म-ज्यो सबको जाने, आघाते न हने कहीं ।
 दण्ड-त्रास समीको है, समी जीवन चाहते,
 आत्म-ज्यो सब को जाने, आघात न हने कहीं ।]

१०—११९-१३०

भाव एक ही है, किन्तु भिन्न भिन्न स्वरों में आरोह-अवरोह के साथ गुनगुनाया गया है। पुनरुक्तियाँ हैं, तो वे भी आभूषण बन कर शोभित हो उठी हैं। पाठक को यह नहीं जान पड़ता कि उस पर कुछ लदा जा रहा है। इसी से धम्मपद की ये गाथाएँ छन्द से उठ कर गीत बन गई हैं। उनकी टेक दूर दूर तक मुखरित है, जैसे हमारे लिए भी छूट हो कि भाव को इसी प्रकार हम भी आगे बढ़ा सकते हैं।

कितना उल्लास है इन उद्गारों में !

सुसुखं वत्त जीधाम वेरिनेसु भवेरिनो ।
 वेरिनेसु मनस्सेसु विहराम भवेरिनो ॥

सुसुख वत जीवाम धातुरेसु अनातुरा ।
 नातुरेसु मनुस्तेसु विहराम अनातुरा ॥
 सुसुख वत जीवाम उस्सुक्केसु मनुस्सुका ।
 उस्सुक्केसु मनुस्तेसु विहराम अनुस्सुका ॥
 सुसुख वत जीवाम येस नो नरिथ किञ्चन ।
 पीतिभक्खा भविस्साम देवा आमास्सरा यथा ॥

[सुख से हम जीते हैं बैरियों में अवैर हो ,
 वैर हान सबैरों में विहार करत अहो ।
 सुख से हम जीते हैं रोगियों में अरोग हा ,
 रोग हीन स - रोगों में विहार करत अहो ।
 सुख से हम जीते हैं रागियों में अराग हो ,
 रागहीन स - रागों में विहार करते अहो ।
 सुख से हम जीते हैं जो अकिञ्चन ही अहो ।
 आमास्वर सुरों जैसा लेंगे आहार प्रीति का ॥]

गाथा—१ - १९७ २००

पच्चीस शतियों बीत चुकी हैं जय तथागत ने प्रीति का आहार ग्रहण करने का यह सकल्प किया था । अब यह देखने का अवसर है कि हम कितना क्या उन्हें अर्पित कर सके हैं । उस समय के लोगों की स्थिति इस गाथा में अभिव्यक्त है—

सुजीवं भहिरिकेन कावसुरेन धसिना ।
पङ्कसन्दिना पगम्भन सकिल्लिद्धेन जीधित ॥

[जो निर्लज्ज वृथामापी काकशूर विघातकी,
हीनवृत्ति दुराचारी दीसत हैं सुखी यहाँ ।]

गाथा—१८-२४४

लगता है, वह स्थिति आज भी वैसी ही है। लोगों की विध्वंस वृत्ति में भी अंतर पडा नहीं जान पडता। हाँ, उनकी सहार शक्ति और बढ गई है। इससे यह अवश्य हुआ है कि बड़ी-बड़ी राज शक्तियाँ भी हिंसकाखों से अपने को सुरक्षित न पाकर शान्ति के पथ का ओर उन्मुख हैं। आज के अन्धकार में आशा की यही किरण बहुत बडी है। हमारी कामना है, ऐसे में ये बुद्ध-वचन हमें सुबुद्धि देकर लोक के उद्धार में सहायक हों—

न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध बुद्धाचन ।
अवेरेन च सम्मन्ति एम धम्मो सनन्तनो ॥

[बैर से बैर की शांति होती नहीं कदापि है,
शांति निर्बैर से ही है, यही धर्म सनातन ।]

सियारामशरण गुप्त

सूची

यमक वर्ग	२५
अप्रमाद वर्ग	३१
चित्त वर्ग	३५
पुष्प वर्ग	३८
मूर्ख वर्ग	४३
पण्डित वर्ग	४८
अर्हन्त वर्ग	५२
सहस्र वर्ग	५५
पाप वर्ग	६०
दण्ड वर्ग	६४
जरा वर्ग	६९
आत्म वर्ग	७२
लोक वर्ग	७५

सुद्ध वर्ग	७९
सुम्न वर्ग	८४
प्रिय वर्ग	८८
त्रोध वर्ग	९२
मल वर्ग	९६
धर्मस्थ वर्ग	१०३
मार्ग वर्ग	१०८
प्रकीर्ण वर्ग	११३
नरक वर्ग	११७
नाग वर्ग	१२१
तृष्णा वर्ग	१२६
भिक्षु वर्ग	१३४
ब्राह्मण वर्ग	१४०
परिशिष्ट	१५१
शब्दार्थ और सूचनाएँ	

बुद्ध-वचन
(धम्मपद)

श्री

बुद्ध-वचन

(धम्मपद)

१—यमक वर्ग

१

स्थान—श्रावस्ती व्यक्ति—चक्रुपाल थेर
मन पूर्वग हैं धर्म, मन श्रेष्ठ, मनोमय ।
सदोष मन बोले वा करे जो, दुःख हैं लगे—
गाड़ी के ब्रैल के पीछे चलते चक्र से उसे ॥

२

श्रावस्ती मट्ठ कुडली
मन पूर्वग हैं धर्म, मन श्रेष्ठ, मनोमय ।
प्रसन्न-मन बोले वा करे जो, सुख सरदा—
उसके अनुगामी हैं, छाया ज्यों अनपायिना ,

७

श्रावस्ती चुल्लकाल, महाकाल
 डोलता सुख भोगों में इन्द्रियों में अनिप्रही ,
 अज्ञ आहार-मात्रा का, कुसीदी, हीनवीर्य जो ,
 उसे मार गिरा देता वायु ज्यों शुष्क वृक्ष को ।

८

नहीं जो सुख भोगों में, इन्द्रियों में सुनिप्रज्ञ ,
 ज्ञाता आहार मात्रा का, श्रद्धावान्, वीर्यवन्त जो ,
 नहीं मार डिगा पाता उसे ज्यों वायु शैल को ।

९

श्रावस्ती (जेतवन) देवदत्त
 दम से, सत्य से रीता निष्क्रषाय ह्यप्रा न जो ,
 व्यर्थ ही उसने धारे वस्त्र काषाय देह में ।

१०

दान्त जो, सत्यधारी जो, है समाहित शील में ,
 निष्क्रषाय वही व्यक्ति योग्य काषाय वस्त्र के ।

११

राजगृह (वेणुवन)

सजय

जिनका सार नि सार, एव नि सार सार है ,
सार से सर्वदा सूने मिथ्या सकल्प मग्न वे ।

१२

जानते सार को सार, त्यों असार असार को ,
सार निश्चय पाते हैं सम्यक् सकल्प लग्न वे ।

१३

श्रावस्ती (जेतवन)

नन्द (थेर)

मेह छुप्पर भीने का मेह से बचता नहा ,
नहीं है राग से रक्षा त्यों अभावित चित्त की ।

१४

मेह जो ठीक से छाया है निरापद मेह में ,
राग-मुक्त सदा त्यों ही है सुभावित चित्त भी ।

१५

राजगृह (वेणुवन) बुन्द (सुकरिक)

यह लोक कि अन्य लोक हो ,
कुकृती को सब ठौर शोच है ।

निज दुष्कृति देखके सदा
रहती है चिर वेदना उसे ।

१६

आवस्ती (जेतवन) धार्मिक (उपासक)

यह लोक कि अन्य लोक हो ,
सुकृती को सब ठौर हर्ष है ।

शुचि सत्कृति देख के सदा
रहता मोद प्रमोद ही उसे ।

१७

आवस्ती (जेतवन) देवदत्त

यह लोक कि अन्य लोक हो ,
रहता है चिरतप्त पातकी ।

बहु दुर्गति दुःख है सदा ,
'कुकृती हूँ' यह सोचके उसे ।

१८

भावस्ती (जेतवन) सुमना देवी
 यह लोको कि अन्य लोक हो ,
 रहता है सुकृती सदा सुखी ।
 सुख सद्गति लाभ है सदा
 'सुकृती हूँ' यह सोच के उसे ।

१९

भावस्ती (जेतवन) दो मित्र भिक्षु
 गाधे भले विस्तर सहिताएँ ,
 आयत्त होती न प्रमत्त को हैं ।
 गायें पराई गिनके हुआ है
 क्या गोप कोई बहुभाग्यशाली ।

२०

सचेत आचारित सहिता का
 अत्यल्प भी वाचन धर्मकारी ।
 जिसे न हो मोह न राग द्वेष ,
 हो ज्ञान मम्यक्, सुविमुक्त चित्त ,
 वही उपादान विहीन व्यक्ति
 यहाँ-वहाँ है बहुभाग्यशाली ।

२—अप्रमाद वर्ग

२१

कौशाम्बी (घोषिताराम) सामावती (रानी)
वही अमृत पाते हैं मुक्त हैं जो प्रमाद से ,
अप्रमत्त चिरजीवी, प्रमत्त मृत तुल्य हैं ।

२२

यों विचार सुधी ज्ञानी प्रमाद पप छोड़ते ,
आर्य शील समाचारी पाते निर्भन्त मोद हैं ।

२३

धीर जो, नित्य ध्यानी जो, अखंडित पराक्रमी ,
निर्वाण गति पाते हैं योग क्षेम वरिष्ठ वे ।

२४

राजशह (वेणुवन)

कुम्भघोषक

स्मृतिमन्त सचेत उद्यमी

करता है सविवेक कर्म जो ,

उसका, उस धर्मनिष्ठ का ,

बढ़ता है यश लोक में सदा ।

२५

राजशह (वेणुवन)

चुल्लपन्थक (शेर)

अनालस्य समुत्थान दम-सयम से सुधी

रक्षा द्वीप बना लें जो बाढ़ में न बहे कभी ।

२६

श्रावस्ती (जेतवन)

बालनकखत्तधुट्ठ (होली)

शून्य जो मति-मेधा से रहते हैं प्रमाद में ,

रखते धन के जैसा उरसाइ मतिमान हैं ।

२७

न कदापि प्रमादी हो, न काम-मद-मत्त ही ,

अपार सुख सेवी वे ध्यानी उरसाइ युक्त जो ।

३१

जैतवन

कोई भिक्षु

भिक्षु जो चिर उत्साही, भयदर्शी प्रमाद में ,
जलाता वह जाता है सर्व बन्धन श्रमि ज्यों ।

३२

जैतवन

(निगम-वासी) तिस्स येर

भिक्षु जो चिर उत्साही, भयदर्शी प्रमाद में ,
उसे बाधा नहीं कोई, निर्माण निकटस्थ है ।

३—चित्त वर्ग

३३

चालिय पर्वत मेघिय (थेर)
दुर्निवारण दुर्दय चल चचल चित्त को
मेधावी करता सीधा—वाण को वाणकार ज्यों ।

३४

निफाल सरसी में से सूखे में द्रिप्त मीन ज्यों
चित्त आकुल है—कैसे मार के फन्द से बचे ।

३५

भावस्ती कोइ
कामचारी सुदुस्साध्य दौड़ता रहता सदा ,
चित्त का रोकना अशुद्धा, दान्त चित्त सुखावह ।

३६

आवस्ती कोई उत्कण्ठित भिक्षु
 महा कुटिल दुर्वोध दौड़ता रहता सदा ,
 मेधावी चित्त सरचे,—रक्षा सुखद चित्त की ।

३७

आवस्ती सधरन्धित (येर)
 दूरगामी अकेला ही गुहागूढ़ अदेह है ,
 जीत ले चित्त जो ऐसा मार-बन्धन मुक्त सो ।

३८

आवस्ती चित्तहत्थ (येर)
 नहीं सद्वर्म को जाने, प्रव्यप्रस्थित चित्त जो ,
 प्रसाद गुण से रीता, प्रज्ञा लाभ उसे कहाँ ।

३९

स्थिर निर्मल चेना जो उठा है पुण्य पाप से ,
 चिर जाग्रत सर्वत्र, कोई भय नहीं उसे ।

४०

भावस्ती पाँच सौ विपद्यक भिक्षु
 विनश्य जानो तनु है घड़े सा ,
 स्वचित्त को त्यों पुर तुल्य मानो ।
 प्रज्ञायुधी होकर मार जीतो ,
 करो स्वरक्षा रह बीतराग ।

४१

भावस्ती पूतिगत्त तित्त्व (थेर)
 काठ की खपची जैमी निरर्थ हतचेत हो
 श्रहो क्षुद्रतमा काया सोएगी शीघ्र भूमि में !

४२

कोसलदेश नन्द (गोप)
 द्विस्र द्विस्रु का, वैरी वैरी का प्रपकारक
 नहां है उतना, जैसा अपना चित्त पातकी ।

४३

कोसलदेश सोरेम्य (थेर)
 निज माता-पिता एव ज्ञाति बान्धव भी कहीं ,
 श्रेयस्कर नहीं कोई सम्यक् प्रेरित चित्त-सा ।

४—पुष्प वर्ग

४४

आवस्ती

पाँच सौ भिक्षु

श्रवणी यमलोक स्वर्ग का
त्रिजयी जो वह व्यक्ति कौन है,
उपदिष्ट प्रसून धर्म के
चुन ले जो पट्टु माल्यकार-सा ।

४५

श्रवणी यमलोक स्वर्ग का
त्रिजयी वीर प्रवीण श्रेष्ठ सो —
उपदिष्ट प्रसून धर्म के
चुन लेगा पट्टु माल्यकार सा ।

४६

भावस्ती मरीचि (कम्मडानि थेर)

हुआ जिसे बोध विनश्य काया—

मरीचिका बुदबुद रूपिणी है ,
जयी वही मार प्रसूनकों का ,
कृतान्त सीमा उसने उलघी ।

४७

भावस्ती विदूहम

कामना-पुष्प-लुब्धों को ले जाता धर काल यों ,
बहाके वाद ले जाती ज्यों निद्रा-मग्न ग्राम को ।

४८

भावस्ती पतिपूजिका

बाङ्गाध्रों, वासनाध्रों के प्रसून चुन जो रहे ,
असुत उन लुब्धों को धर लेता कृतान्त है ।

४९

भावस्ती (कंठूछ) कोसिय सेठ

धम्लान रख के भीरा वर्ण-गन्ध प्रसून का ,
ले जाता रस,—वैसे ही विचरें मुनि ग्राम में ।

५०

श्रावस्ती पाठिक (आजीवक साधु)
 पर-हानि नहीं चाह, पर-दोष नहीं सुने ,
 देखे-सुने स्वय का ही—क्या किया, क्या नहीं किया ।

५१

श्रावस्ती छत्तपाणि (उपासक)
 व्यर्थ निर्गन्ध होने से वर्णशोभन पुष्प ज्यों ,
 व्यर्थ त्यों मृदु वाणी भी परिपालित जो नहीं ।

५२

सार्थ है गन्ध होने से वर्णशोभन पुष्प ज्यों ,
 सार्थ त्यों मृदु वाणी भी परिपालित जो हुई ।

५३

श्रावस्ती पूर्वोराम विशाखा (उपासिका)
 मालाएँ गुँथती जैसे पुष्पों का बहू राशि से ,
 वैसे ही मर्त्य प्राणी के कुशली बहू कार्य हैं ।

५४

श्रावस्ती

आनन्द (थेर)

बेला जुही चन्दन की सुगन्धि ,
जाती नहीं वायु-दिशा-विरुद्ध ,
विमुक्त है सौरभ सज्जनों का ,
सर्वत्र जाता, सब ओर जाता ।

५५

बेला हो फि चमेली या पद्मा तगर चन्दन ,
सभी सुरभियों से है बड़ी सुरभि शील की ।

५६

राजशह (वेणुवन)

महाकस्तप

जाती सुरभि थोड़ी ही दूर चन्दन आदि की ,
देवों तरु सुशीलों का जाता उत्तम गन्ध है ।

५७

राजशह (वेणुवन)

गोधिक (थेर)

निरालस सुधी सम्यग् ज्ञानी मुक्त सुशील जो ,
रुद्ध होने नहीं पाती उनकी गति मार से ।

५८

बेतवन

गरहादिन

गैल में जो गया फँका कूड़े के उस ढेर में
 शुचिगन्ध मनोहारी होता उत्पन्न पद्म है ।

५९

स्यों ही अन्ध असंस्कारी पुरवों के समूह में ,
 प्रज्ञा दीपित होता है सम्यक् सबुद्ध श्रावक ।

६३

श्रावस्ती (जेतवन) गिरहकट चोर
अज्ञता मान लेता जो अपनी वह सुज्ञ है ,
पाण्डित्य अभिमानी जो वह मूर्ख यथार्थत ।

६४

श्रावस्ती (जेतवन) उदायी (येर)
मूर्ख आजन्म ज्ञानी की सेवा में रहता हुआ ,
धर्म जान नहीं पाता, दर्वो ज्यों स्वाद सूप का ।

६५

श्रावस्ती (जेतवन) भद्रवर्गीय (भिक्षुलोग)
सुबोध रह ज्ञानी की सेवा में क्षणमात्र ही ,
जान सद्धर्म जाता है, जिह्वा ज्यों स्वाद सूप का ।

६६

राजएह (वेणुवन) सुप्पबुद्ध (कोदी)
वनता अपना वैरी मूढ़ दुर्मति आप ही ,
करता पाप है ऐसे देते फल विपाक्त जो ।

६७

जेतवन

डॉ. क्लेन

वह कर्म नहीं अच्छा जिससे अनुताप हो,
जिसे कर दुखी होके रोना पड़े पिपाकं नै।

६८

राजग्रह (वेणुवन)

मुन्ड (मर्दा)

कृत कर्म वही अच्छा पीड़े से ताप जो न दे,
जिसके फल मीठे हों, दें प्रतीति प्रसन्नता।

६९

जेतवन

टाल्यगा (मरी)

पका पाप नहीं है जो लगना निष्ट अन्न को,
पका वह जहाँ जैसे टूट टूटि वो रही।

७०

राजग्रह (वेणुवन)

बन्दु (श्रीनीमट्ट मय)

करे मोचन अज्ञानी मनु-मानु कृपा से,
रच भी ज्ञातवना-सी तृति होगी नहीं उसे।

७१

राजगृह (वेणुवन) आ
 ज्ञात खटा नहीं होता दुष्पाप नव दुग्ध सा ,
 दहता वह मूर्खों को भरमाच्छन्न कृशानु ज्यों ।

७२

राजगृह (वेणुवन) सदिकूट (वे
 अनर्थकर होता है जितना ज्ञान मुग्ध का ,
 पुता मुहँ झुकाना ही पड़ता उससे उसे ।

७३

जैतवन सुधम्म (वे
 असत् ये भावनाएँ हैं—मिदुओं में बड़ा बन्नें ,
 पुजें अन्य जनों में भी, श्रीसम्पन्न निवास हो ,

७४

बखानें कृत्त मेरा ही परिव्राजक या गृही ,
 अधीन सब हों मेरे कृत्य किंवा अकृत्य से ,
 इच्छा अहम् बढ़ाते हैं ऐसे सररूप मूढ़ के ।

७५

धायस्ती (जेतवन) वनयासी तित्स्व (घेर)
 भिन्न वैभव की पम्पा भिन्न निर्वाण की तथा ,
 जान ले मति से शानी भिन्न श्रावक बुद्ध का ।
 न झूले अभिनन्दों से करे वृद्धि विवेक में ।

६—पण्डित चर्ग

७६

जेतवन राघ (थेर)
माने निधिप्रवक्ता-सा षड्य-ज्ञापक व्यक्ति को ,
दिखादे दोष जो ज्ञानी सत्सग उसका करे ,
ऐसे की परिसेवा में है सुमगल सर्वदा ।

७७

जेतवन अस्सजी पुनब्बघ्
जो सदाचार में टोके, रोके और खरी कहे ,
सीठा वह अशिष्टों का, मीठा सज्जन वृन्द का ।

७८

जेतवन छत्र (थेर)
भजे न पापचारी को, न नराधम मित्र को ,
सेव्य सन्मित्र श्रेयार्थी, पुरुषोत्तम सेव्य है ।

७६

जेतवन महाकम्पिन (थेर)
 सुधर्मा सुख से सोता सुप्रसन्न सुचित्त हो ,
 रमा है नित मेघाघी आर्यबोधित धर्म में ।

८०

जेतवन पण्डित सामणेर
 जल को कृषिकार बाँधता ,
 शरवाला शर को सँभालता ।
 पट्टु तक्षक दारु झीलता ,
 रहता आत्मयती सुबुद्धि है ।

८१

जेतवन भद्विय (थेर)
 नहीं कम्पित होता है महा शैल समीर से ,
 वैसे ही स्तुति निन्दा में धीमान डिगता नहीं ।

८२

जेतवन काण-मार्ता
 गभीर हृद् होता है स्वच्छ श्रीर प्रसन्न ज्यों ,
 मुन धर्मकथा स्यों ही होते सुखी सुमेध हैं ।

८३

चेतवन

पाँच सौ भिक्षु

सभी कहीं सज्जन घूमते हैं ,
 होते नहीं काम-प्रलुब्ध किंचित् ।
 हो सौख्य की प्राप्ति कि द्रु ख की ही ,
 धीमान जी में न विकार लाते ।

८४

चेतवन

धम्मिक (येर)

न तो स्वयं और न अन्य हेतु—
 पुत्रादि एव धन राष्ट्र चाहे ।
 सपृद्धि चाहे न श्रवर्म द्वारा ,
 वही सुधी शील सुधर्मचारी ।

८५

चेतवन

धर्मभवन

ऐसे पुरुष थोड़े ही जाते हैं पर पार जो ,
 दौड़ते हैं किनारे ही बहुधा लोफ में सभी ।

६६

जेतवन कोसम्बिभासित तिस्र (थेर)
 प्रशान्त उनके जैसे सम्यक् ज्ञान त्रिमुक्त जो ,
 रहते हैं सदा शान्त वाणी से कर्म से तथा ।

६७

जेतवन सारिपुत्र (थेर)
 नहीं है जिसमें मिथ्या श्रद्धा आशा कृतज्ञता
 प्रयत्नाश तथा सन्धि पुरुषश्रेष्ठ है वही । *

६८

जेतवन रेवत (थेर)
 नोचा हो ठौर या ऊँचा ग्राम हो कि श्ररण्य हो ,
 वही भूमि सुरम्या है वीतराग रमें जहाँ ।

६९

जेतवन आरण्यक भिक्षु
 रमणीय घनारण्य जाते जन नहीं जहाँ ,
 वीतराग श्रनाकादी निर्द्वन्द्व रमते वहीं ।

८—सहस्र वर्ग

१००

वेणुवन तम्बदाठिक (चोरघातक)
अनर्थक गिरा से,—जो हो सहस्र पदान्विता ,
एक अर्थपदी अच्छी शान्ति हो सुनके जिसे ।

१०१

जेतवन दारुचीरिय (थेर)
सहस्रपद गाथा से, अनर्थ पद पूर्ण जो—
एक गाथापदी अच्छी, शान्ति हो सुनके जिसे ।

१०२

जेतवन कुंडलकेशी (थेरी)
रहें वे शत गाथाएँ अनर्थ पदपूरिता ,
एक धर्मपदी अच्छी वह जो शान्तिदायिनी ।

१०३

सहस्रों पुरुषों को जो जीत ले रणभूमि में ,
श्रेष्ठ है जन ऐसे से एक आत्मजयी सदा ।

१०४

जेतवन अनर्थ पुच्छक ब्राह्मण
अन्यान्य सब जीतों से निज की जीत श्रेष्ठ है ,
सदा सयतचारी जो, सदा दान्त प्रशान्त जो ,

१०५

देव गन्धर्व ब्रह्मा की, मार की शक्ति भी नहीं ,
कहीं पलट दें जो ये उसकी जीत हार में ।

१०६

वेणुवन सारिपुत्त के मामा
यजे यज्ञ सहस्रों का सौ वर्ष प्रतिमास जो ,
ऐसा जन जितात्मा को पूजे एक मुहूर्त तो—
सम्पूर्ण उन होमों से यह पूजन श्रेष्ठ है ।

१०७

वेणुवन सारिपुत्र का मांजा
 कोई परिचरे अग्नि शत वर्ष अरण्य में ,
 ऐसा जन जिताःमा को पूजे एक मुहूर्त तो
 सम्पूर्ण उन होमों से यह पूजन श्रेष्ठ है ।

१०८

वेणुवन सारिपुत्र का मित्र ब्राह्मण
 पुण्यार्थियों के, सुकृतार्थियों के ,
 जो अग्निहोत्रादिक वर्षव्यापी ,
 पाते नहीं वे श्रुजु सज्जनों को
 क्रिये गये एक प्रणाम को भी ।

१०९

अरण्यकुटी दीघायुकुमार
 धृष्टों की नम्र सेवा से अजस्र अभिवृद्धि है
 सुख की बल की एव ध्यायु की और वर्ष की ।

११०

जेतवन सक्खि सामणे
 जिये सौ वर्ष का जीना दु शील असमाहित ,
 उससे शील-ध्यानी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

१११

जेतवन कोण्ड (येर)
 जिये सौ वर्ष का जीना दुष्प्रज्ञ असमाहित ,
 उससे प्राज्ञ ध्यानी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

११२

जेतवन सम्पदास (येर)
 जिये सौ वर्ष का जीना कुसीदी हीनवीर्यं जो ,
 उससे वीर्यधारी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

११३

जेतवन पटाचारा येरी
 जिये सौ वर्ष का जीना अदर्शी आदि-अन्त का ,
 उससे तत्त्वदर्शी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

११४

जेतवन

किसा गोतमी

जिये सौ वर्ष का जीना अदर्शी अमृतत्व का ,
उससे मुक्तिदर्शी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

११५

जेतवन

बहुपुत्तिका (थेरो)

जिये सौ वर्ष का जीना बिना जाने सुधर्म जो ,
उससे धर्मदर्शी का श्रेष्ठ है वर्ष एक ही ।

११६

जेतवन

हटे कुकृत से पीछे त्वरा कल्याण
पुण्य में मन्दता हो तो रमता फि

११७

जेतवन

हो ही पाप कहीं जाये बार-बार
बने न पाप का रागी पाप सच

११८

जेतवन

पुण्य कार्य करे एव फिर से फिर

११६

जेतवन

अनाथपिंडिक सेठ

क्षेम ही मानता पापी वह पाप पका न जो ,
पापी भी जान जाता है पक पाप गया जहाँ ।

१२०

भद्र के भी लिए क्लेश वह पुण्य पका न जो ,
भद्र भी क्षेम पा जाता पर पुण्य गया जहाँ ।

१२१

जेतवन

असयमी (मिश्र)

'लगेगा पाप कैसे' यों करे न अवहेलना ,
घड़ा भी भर जाता है नीर के बिन्दु-बिन्दु से ,
मूर्ख जो भरते जाते क्रमश पाप का घड़ा ।

१२२

जेतवन

बिलालपाद (सेठ)

'पुण्य है कितना-सा' यों करे न अवहेलना ,
घड़ा भी भर जाता है नीर के बिन्दु बिन्दु से ।
धीर जो भरते जाते क्रमश पुण्य का घड़ा ।

१२३

जेतवन महाधन (वणिक्)
 कुपय तज देता है अल्प सार्थ धनी वणिक ,
 विष ज्यों जीवनाकाक्षी जन त्यों पाप को तजें ।

१२४

वेणुवन कुक्कुटमिस्त
 उठा ले विष भी कोई ब्रह्म जो ह्राय में न हो ,
 विष-पाप नहीं घाती श्र ब्रह्मी को, श्र पाप को ।

१२५

जेतवन शोक (कुत्ते का शिकारी)
 निर्दोष को दूषणहीन को जो
 बिना किसी कारण दोष देता ,
 फेके गये वायु समझ रेणु सा
 सो दोष आके लगता उसीको ।

१२६

जेतवन (भाणिकारकुटूपग) तिस्स (शेर)
 कोई नरक में जाते, कोई दुष्कृत गर्भ में ,
 स्वर्ग सद्गत पाते हैं जो श्रनासन्न मुक्त वे ।

१२७

जेतवन

३ भिक्षु

आकाश में और समुद्र में त्यों
 तमोमयी पर्वत की गुहा में ,
 नहीं कहीं ठौर जहाँ कुरुर्मा
 जाके बचे दुष्कृत-दुष्फलों से ।

१२८

कपिउवस्तु (न्यग्रोधाराम) मुष्पुत्रुद्ध (शक्य)

आकाश में और समुद्र में त्यों
 तमोमयी पर्वत की गुहा में ,
 नहीं कहीं है वह ठौर कोई
 ले जा सके मृत्यु नहीं जहाँ से ।

१०—दण्ड वर्ग

१२६

जेतवन छव्वग्गिय (भिक्षु स्त्रोग)
दण्ड-त्रास सभीको है, सभीको भय मृत्यु का ,
आत्म ज्यों सबको जाने, आघाते न हने कहीं ।

१३०

जेतवन छव्वग्गिय (भिक्षु)
दण्ड-त्रास सभी को है, सभी जीवन चाहते ,
आत्म ज्यों सबको जाने, आघाते न हने कहीं ।

१३१

जेतवन महुत से लडके
सुखेच्छु सब भूतों का है जो घातक दण्ड से ,
वह आत्म सुखान्वेषी दु खी है पर लोक में ।

१३२

सुखेच्छु सब भूतों का दण्ड घातक जो नहीं ,
वह आत्म सुखान्वेषी सुखी है पर लोक में ।

१३३

जेतवन कुडघान (थेर)
कहे न परषा वाणी, मिलेंगे प्रतिवाक्य ही ,
दुःख उद्दण्डता में है, दण्ड के प्रति दण्ड हैं ।

१३४

टूटे झालर सा तुने मौन धारण जो किया ,
मिटा कलह तो तेरा, तुने निर्वाण पा लिया ।

१३५

श्रावस्ती (पूर्वाराम) विशाखा आदि (उपासिकाएँ)
ले जाता गोप डडे से गायेँ गोचर भूमि को ,
हॉकतो आयु जीयों की मृत्यु और जरा तथा ।

१४१

जेतवन बहुभक्तिक (भिक्षु)

न अग्निचर्या न जटा न भस्म ,
 न श्रन्न का त्याग न भूमिशय्या ,
 न आसनें ही उलटी कि सीधी ,
 सुधार काही जन का करेगी ।

१४२

जेतवन सत्तति (महामात्त्य)

सवित्त भी शान्त समत्वचारी ,
 हो ब्रह्मचारी यत सयमी जो ,
 नहीं किसीके प्रति दण्डधारी
 सो साधु सो ब्रह्मण भिक्षु त्यागी ।

१४३

जेतवन पिलोतिक (थेर)

रुकों जो आप सजा से लोऊ में जन वे कचिच् ,
 कशा अप्राह्य निन्दा की खरे तुरग सी जिन्हें ।

१४४

उद्योग में उद्यम में सवेग
 रहो कशाताहित धरव जैसे ,
 सुशील श्रद्धायुत वीर्यवन्त हो
 समाधि सद्धर्म विवेक धारणा ,
 विद्या-सदाचार व्रती बने रहो ,
 तभी बचोगे द्रुत दुःख जाल से ।

१४५

जल को कृपिकार बाँधता ,
 शरवाला शर को सँभालता ,
 पट्ट तक्षक दारु छीलता
 रहता आत्मयती सदा व्रती ।

११—जरा वर्ग

१४६

जेतवन

विशाखा की सगिनी

हर्ष हास कहाँ कैसे जलती इस आग में ,
घिरे घोर अँधेरे में दीप क्यों खोजते नहीं ?

१४७

राजग्रह (वेणुवन)

सिरिमा

चित्रिता सप्रणा काया खड़ी जो अस्थि-चर्म से ,
देखो बहुल सरुलपा आतुरा और अस्थिरा !

१४८

जेतवन

उत्तरी (येरी)

जीर्ण रूप रुजा काया जर्जरा क्षणभगुरा ,
गलेगी यह दुर्गन्धा, जीवनान्तरु मृत्यु है ।

१५३

शोध में गृहकारी की दौडा हूँ जन्म-जन्म में ,
मिला न वह, पाया है भय दु ख पुन पुन ।

१५४

गृहकारी, तुम्हें पाया बनेगा फिर से नहीं ,
भग्न है धरनें, सारी, ढहा शिखर गेह का ,
हुआ चित्त विसर्कारी, तृष्णा का क्षय हो गया ।

१५५

चाराणसी ऋषिपत्तन महाधनी सेठ का पुत्र
ब्रह्मचर्य न साधे जो न जोड़े धन हो युवा ,
निर्मान सर में बूढ़े कौंच सा बह दीन है ।

१५६

ब्रह्मचर्य न साधे जो न जोड़े धन हो युवा ,
गत के शोच में टूटे चाप सा बह है पड़ा ।

१६४

जेतवन काल (येरी)
 धर्म जीवित आयों के, अर्हतां के निदेश की
 कोसता, दोष देता है जो दुर्मति कुभाव से ,
 उसका बाँस का-सा ही आत्मघातक फूलना ।

१६५

जेतवन (चूल) काल (उपासक)
 सालता अपने को ही किया हो पाप आप जो ,
 आत्मशोधक होता है वह पाप क्रिया न जो ,
 शक्य है अपनी शुद्धि पर-शुद्धि अशक्य है ।

१६६

जेतवन अत्तदत्थ (येर)
 आत्मलाभ नहीं त्यागे, परार्थ बहु हो न क्यों ;
 निजार्थ जान के पूरा सदर्थ रत ही रहे ।

१३—लोक वर्ग

१६७

जेतवन कोइ अल्पवयस्क भिक्षु
हीन धर्म न खीकारे, खीकारे न प्रमत्तता ,
मिथ्या दृष्टि न खीकारे, भव वृद्धि करे नहीं ।

१६८

कपिलवस्तु (न्यग्रोधाराम) सुद्धोदन
उठ के, त्याग के निद्रा, सुधर्म नित आचरे ,
सुखी धार्मिक सर्वत्र लोक में परलोक में ।

१६९

आचरे धर्म निष्ठा से, अनिष्ठा से न आचरे ,
सुखी धार्मिक सर्वत्र लोक में परलोक में ।

१७४

आलवी रगरेज की कन्या
 लोक है यह अन्धा सा कुल्लु ही जन देखते ,
 बिरले स्वर्ग जाते हैं जाल मुक्त विहंग ज्यों ।

१७५

जेतवन तीस भिक्षु
 जाते हैं हस—योगी त्यों—आदित्यपथ व्योम से ,
 लोक से धीर जाते हैं जीत मार स बाहिनी ।

१७६

जेतवन चिचा (माणविका)
 धर्म को लौघ जाता जो मृषावादी, तथा जिसे
 न लोकान्तर की चिन्ता, उसे दुष्कार्य कौन सा ।

१७७

जेतवन

(अयुक्त दान)

कदर्य को वर्जित देवलोक ,

श्रीदार्य-सन्तोष उसे नहीं है ।

दानानुमोदी जन धीर है जो

सुखो वही है परलोक पाके ।

१७८

जेतवन

अनाथपिंडिक के पुत्र का मरण

पृथ्वी के, सूर्य लोकों के, स्वर्ग के आधिपत्य से ,

फल स्रोतापत्ति का होता क्षेमकारक सर्वदा ।

१४—बुद्ध वर्ग

१७६

उरुनेला (गोधिमड) मागन्दिय (ब्राह्मण)
जिसका जित दुर्विजेय है ,
जिसकी मी जय अन्य की नहीं ,
उस बुद्ध अनन्त ज्ञान को ,
किसकी शक्ति मुला-हुला सके ।

१८०

जिसको विष-बन्धिनी तृषा
धर ले जा सकती नहीं कहीं ,
उस बुद्ध अनन्त ज्ञान को
किसकी शक्ति मुला-हुला सके ।

१८१

सकाश्य नगर देव, मनुष्य
 धीर जो, ध्यानधारी जो, नैष्कर्म्य रत शान्त जो ,
 सबुद्धों स्मृतिमन्तों के देव भी हैं पदस्पृही ।

१८२

वाराणसी एकपत्त (नागराज)
 दुर्लभ्य नर की काया जीना दुर्लभ्य मर्त्य का ,
 धर्म का सुनना एव जन्म दुर्लभ्य बुद्ध का ।

१८३

जेतवन आनन्द (थेर) का प्रश्न
 त्याग सम्पूर्ण पापों का, पुण्यों की उपसम्पदा ,
 सर्वदा चित्त सशुद्धि बुद्धों का यह धर्म है ।

१८४

जेतवन आनन्द (थेर)
 तप उत्तम है क्षमा तितिक्षा ,
 परमा निर्वृति बुद्ध मानते हैं ;
 परघातक प्रव्रजे भले ही
 शुभ श्रामण्य कभी न पा सकेगा ।

१८५

कुटसा स्याग, अनाघात, धारणा प्रातिमोक्ष की ,
ज्ञान आहार मात्रा का, एकान्त शयनासन ,
चित्त में स्थिरता योग,—बुद्धों का यह धर्म है ।

१८६

जेतवन उदास भिक्षु
वर्षा हो धन की तो भी अतृप्ति युत वासना ,
वासनाएँ सदा सीठी दुःखदायक जान के ,

१८७

दिव्य भोग रहें सौ सौ रहे विज्ञ असक्त ही ,
तृष्णा शमनकारी हैं सम्यक् सबुद्ध-आवक ।

१८८

जेतवन अभिदत्त (ब्राह्मण)
जाके शरण लेते हैं मनुष्य भयभीत हो ,
उद्यान तरु चैत्यों का, गिरि और अरण्य का ;

१८६

ऐसा शरण होता है अक्षेमकर हीन ही ,
 नहीं निस्तार दुःखों से ऐसे आधार में कहीं ।

१९०

जेतवन

अमिदत्त (ब्राह्मण)

बुद्ध का धर्म का एव संघ का शरणाश्रया
 जो चार आर्य सत्यों को प्रज्ञा से अवलोकता ,

१९१

दुःख, दुःख-समुत्पत्ति, प्रतिक्रमण दुःख का ,
 आर्य अष्टाग सम्मार्ग दुःखोपशम कारक

१९२

यही शरण सक्षेम, यही शरण श्रेष्ठ है ,
 इन्हें पाकर दुःखों के सर्व बन्धन टूटते ।

१९३

जेतवन

आनन्द (देव) का प्रश्न

दुर्लभ्य पुरुष श्रेष्ठ, जन्मता न सभी कहीं ,
 कुल सौख्य बढ़ाता है ऐसा धीर स्वजन्म से ।

१५—सुख वर्ग

शाक्य नगर

१६७

जाति कलह के उपशमनार्थ

सुख से हम जीते हैं वैरियों में ध्वैर हो,
वैर हीन स वैरों में विहार करते अहो !

१६८

सुख से हम जीने हैं रोगियो में अरोग हो,
रोग हीन स-रोगों में विहार करते अहो !

१६९

सुख से हम जीते हैं रागियों में अराग हो,
राग हीन स रागों में विहार करते अहो !

२००

पचसाळा (ब्राह्मणप्राम, मगध) मार
 सुख से हम जीते हैं जो अकिंचन ही अहो !
 आभास्वर सुरों जैसा लगे आहार प्रीति का ।

२०१

जेतवन कोसलराज
 जय से शत्रुता होती, हारे की नींद दुःख की ,
 उपशान्त सुखी सोता उठ के हार जीत से ।

२०२

जेतवन कोइ कुल्क या
 नहीं है द्वेष के जैसा पाप, अग्नि न राग सी ,
 नहीं है दु ख रूग्धों सा, शान्ति सा सुख है नहीं ,

२०३

आल्वी एक उपासक
 महारोग बुमुद्धा है, सस्कार बह दुःख है ,
 ज्ञानी यों जान लेता है—निर्वाण सुख श्रेष्ठ है ।

२०४

जेतवन (पसेनदि कोसलराज)
 लब्धि आरोग्य की श्रेष्ठा श्रेष्ठा सम्पत्ति तुष्टि की ,
 विरवास परमात्मीय, निर्वाण सुख श्रेष्ठ है ।

२०५

वैशाली तिस्स (थेर)
 श्राती श्रभयता पीके रस एकान्त शांति का ,
 मालिन्य धुल जाता है धर्म की वर प्रीति से ।

२०६

(वेणुग्राम) सक (देवराज)
 प्रिय दर्शन श्रायों का, उनकी निकटस्थता ,
 अदर्शन विमूर्द्धों का, सदा सुखद लोक में ।

२०७

साथ दुर्मति का हो तो दूर पर्यन्त दु ख है ,
 शत्रु-सा त्रास देती है मूढ़ की निरुत्स्थता ।
 धीरों का मिलना मानो प्राप्ति है वर ब्रधु की ।

२०८

वैश्वगाम

सप्त देवराज

गहे अतर्क मार्ग धुरन्वरो का ,
 ब्रह्मरुनों आर्य व्रती बुधों का ,
 नक्षत्रमाला-पथ व्योम में ज्यों
 स्वीकारता है अमृताशुमाली ।

१६—प्रिय वर्ग

२०६

जैतवन

तीन मिथु

योग से दूर है एव युक्त जो है अयोग से ,
वह चाहे प्रियप्राही आत्मयुक्त अकाम को ।

२१०

प्रिय—अप्रिय दोनों की कामना न करे कभी ,
अनिष्ट प्रिय का जाना, आना अप्रिय का तथा ।

२११

अनिष्ट प्रिय का जाना, चाहे न प्रियता अत ,
प्रणियहीन सदा हैं वे प्रियाप्रिय जिन्हें नहीं ।

२१२

जेतवन

कोइ कुटुम्बी

प्रिय से शोक ही होता, भय भी प्रिय से तथा ,
प्रियमुक्त हुआ है जो शोक क्या, भय क्या उसे !

२१३

जेतवन

विशाखा (उपासिका)

प्रेम से शोक ही होता, भय भी प्रेम से तथा ,
प्रेमयुक्त हुआ है जो शोक क्या, भय क्या उसे !

२१४

वैशाली (कूटागारशाला)

लिच्छवि लोग

रति से शोक ही होता, भय भी रति से तथा ,
रतिमुक्त हुआ है जो शोक क्या, भय क्या उसे !

२१५

जेतवन

अनिर्त्यगन्धकुमार

काम से शोक ही होता, भय भी काम से तथा ,
काममुक्त हुआ है जो शोक क्या, भय क्या उसे !

२१६

जेतवन

कोइ ब्राह्मण

तृष्णा से शोक ही होता तृष्णा से भय भी तथा ,
 तृष्णामुक्त हुआ है जो शोक क्या, भय क्या उसे ।

२१७

राजग्रह (वेणुवन)

पाँच सौ बालक

युक्त है धर्मधारी जो शील, सत्य, सुदृष्टि से ,
 प्यारा वह समीका है स्वकर्म करता हुआ ।

२१८

जेतवन

अनागामी

काही श्रकय का है जो उसीकी लौ लगी जिसे ,
 वह व्यक्ति धरागी जो ऊर्ध्वस्रोत कहा गया ।

२१६

ऋषिपतन

नन्दिपुत्र

लोटा चिर प्रवासी हो स्वस्ति सयुत दूर से ,
ज्ञाति मित्र सुहृद् लेते अभिनन्दन से उसे ,

२२०

तथैव सुकृती जाता यहाँ से परलोक में ,
प्रिय पुण्य उसे लेते लौटे स्वजन-ज्यो वहाँ ।

१७—क्रोध वर्ग

२२१

कपिलवस्तु (न्यमोधाराम)

रोहिणी

तजे अहन्ता, अभिमान एव

समस्त सपोजन बन्ध ठेजे

न नाम में श्रीर न रूप में ही

आसक्त जो नि स्व सुखी वही है ।

२२२

आलची (अगाल्व चैत्य)

कोइ भिक्षु

रय तत्काल ही थामे जो दुर्धावन क्रोड का ,

वही है सारथी सचा हैं रज्जुधर अन्य तो ।

२२३

राजगृह (वेणुवन)

उत्तरा उपासिका

क्रोध अक्रोड से जीते, साधुता से असाधुता ,

लोभी को दान से जीते, सत्य द्वारा असत्य त्यों ।

२२४

जेतवन महामोगलान (थेर)
 कहे सत्य, न कोपे, दे दान याचित स्वल्प भी ,
 ये त्रिस्थान देते हैं देव वृन्द समीपता ।

२२५

साकेत ब्राह्मण
 अहिंसा का व्रतो है जो, तनु से सपमी मदा ,
 धाम अभ्युत पाता सो मुनि, शोक नहीं जहाँ ।

२२६

राजगृह (गृभकूट) राजगृह के श्रेष्ठी का पुत्र
 अनुशिष्या युक्तों के, जाप्रतो के अहर्निशि ,
 निर्वाण अधिमुक्तों के सर्व आसन्न अस्त हैं ।

२२७

जेतवन अतुल (उपासक)
 सुनो अतुल, बाणी है पुरानी, प्राज की नहीं ,—
 निन्दा है बहुभाषी की, निन्दा है मौनयुक्त की ,
 निन्दा है मितभाषी की अर्निद्य जन कौन है ।

२२८

न था ऐसा, न होगा ही, विद्यमान नहीं तथा ,
मिले केवल निन्दा या प्रशंसा ही मिले जिसे ।

२२९

जेतवन अतुल (उपासक)
सर्वदा वर विज्ञों ने की प्रशंसा विवेक से
जिस अशुद्ध मेधावी प्रज्ञाशील सुवृत्ति की ,

२३०

वह काश्चन मुदा-सा अनिन्दित विशुद्ध है ,
उसके सुप्रशंसी हैं ब्रह्मा अमर वृन्द भी ।

२३१

जेतवन वज्रिय (भिक्षु)
निवारे कोप काया के, काया सयत हो सदा ,
तजे कल्प काया से शुभाचरण शील हो ।

२३२

निवारे कोप वाणी के, वाणी सयत हो सदा ,
तजे कलुष वाणी से शुभाचरण शील हो ।

२३३

निवारे कोप जी के, हो मन सयत सर्वदा ,
तजे कलुषता जी से शुभाचरण शील हो ।

२३४

काया-सयत जो ज्ञानी, वाणी-सयत जो सदा ,
मन सयत एव जो परिसयत है वही ।

१८—मल वर्ग

२३५

जेतवन

गोघातक पुत्र

तुम हो श्रव पीत पत्र ज्यों ,
यम के दूत समीप आ गये ।
करना तुमको प्रयाण है ,
कुछ भी सबल साथ है नहीं ।

२३६

श्रविलम्बित आत्म द्वीप का
कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।
मल-मुक्त विष्टुद हो
तुमको ()

आप

२३७

जेतवन

गोघातक पुत्र

अत्र अन्तिम आयु आचुकी ,
 यम का धाम समक्ष दीखता ।
 पय मध्य न रच छौंइ है ,
 कुल्ल भी सबल साथ है नहीं ।

२३८

अविलम्बित आत्म द्वीप का
 कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।
 मल मुक्त विशुद्ध हो, तभी
 भव में जन्म-जरा विमोक्ष है ।

२३९

जेतवन

कोई ब्राह्मण

निवारे रज मेधावी क्रमश रच रच ही ,
 चाँदी के मैल को जैसे जलाता कर्मकार है ।

१८—मल वर्ग

२३५

जैतवन

गोघातक पुत्र

तुम हो अब पीत पत्र ज्यों ,
यम के दूत समीप आ गये ।
करना तुमको प्रयाण है ,
कुछ भी सबल साथ है नहीं ।

२३६

अविलम्बित आत्म द्वीप का
कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।
मल-मुक्त विशुद्ध हो, तभी—
तुमको लभ्य सुदिव्य आर्य भू ।

२३७

चेतवन

गोघातक पुत्र

अत्र अश्लिष्य यायु आचुकी ,

यम का घाम समक्ष दीखता ।

पप मध्य न रंच छौंढ है ,

कुञ्ज भी सबल साथ है नहीं ।

२३८

अविलम्बित आत्म द्वीप का

कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।

मल मुक्त विशुद्ध हो, तभी

भव में जन्म-जरा विमोक्ष है ।

२३९

चेतवन

कोई ब्राह्मण

निवारे रज मेधावी क्रमश रच रच ही ,

चाँदी के मेल को जैसे जलाता कर्मकार है ।

१८—मल वर्ग

२३५

जेतवन

गोघातक पुत्र

तुम हो श्रव पीत पत्र ज्यों ,
यम के दूत समीप आ गये ।
करना तुमको प्रयाण है ,
कुछ भी सबल साथ है नहीं ।

२३६

श्रविलम्बित आत्म द्वीप का
कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।
मल-मुक्त विशुद्ध हो, तभी—
तुमको लभ्य सुदिव्य आर्य भू ।

२३७

जेतवन

गोघातक पुत्र

अन्न अन्तिम आयु आचुकी ,
 यम का धाम समक्ष दीखता ।
 पय मध्य न रच छौंड़ है ,
 कुछ भी सबल साथ है नहीं ।

२३८

अविलम्बित आत्म द्वीप का
 कर निर्माण सुबुद्धियुक्त हो ।
 मल मुक्त विशुद्ध हो, तभी
 भव में जन्म-जरा विमोक्ष है ।

२३९

जेतवन

बोड़ ब्राह्मण

निवारे रज मेधावी क्रमश रच रच ही ,
 चाँदी के मेल को जैसे जलाता कर्मकार है ।

२४०

जेतवन

। तत्स (धेर)

मल जो षड् लीहमान है ,

उनता लौह-प्रघातकी षड् ।

चिर चंचल के स्वधर्म हों

जन की दुर्गति के निमित्त हैं ।

२४१

जेजवन

(लाळ) उदायी (धेर)

मन्त्र का मल निष्पाठ, धनुष्यान निकेत का ,

देह का मल श्रालस्य, सरदो का प्रमाद है ।

२४२

राजगृह (वेणुवन)

कोइ कुलपुत्र

मल है गर्घ दानी का, नारी का अचरित्रता ,

मल पातरुकारी है लोरु में परलोरु में ।

२४३

कोई मल अविद्या से धोर दुस्तर है नहीं ,

दूर से ही इसे त्यागो ल ि

२४४

जेतवन (चुब्ल) सारी
जो निर्लज्ज वृथाभाषी काकशर विघातकी ,
हीनवृत्ति दुराचारी दीखते हैं सुखा यहाँ ।

२४५

जेतवन (चुब्ल) सारी
सलज्ज मितभाषी जो बोधार्थी शुद्धि शोधक ,
शुचिवृत्ति सदाचारी, दीखते हैं दुखी यहाँ ।

२४६

जेतवन पाँच सौ उपासक
वह जो प्राणिघाती है, मृषा भाषण में पगा ,
अदत्त धन ले लेता, परन्दारानुरक्त है ,

२४७

मग्न होकर खोवा-सा गैरेक मदपान में ,
जड़ खोद रहा ऐसा मनुष्य अपनी स्वयं ।

२४८

जान लें नर एसे जो पापचारी असयमी
बचो हो ! न तुम्हें बाँधें लोभ दुःखद और भी ।

२४९

जेतवन तिस्स बालक
देते जन यथाश्रद्धा रुचि के अनुरूप ही ,
जिसे दुस्सद्व औरों का लाभ यों खान पान का ,
स्थिति प्राप्त नहीं होती उसे शान्त समाधि की ।

२५०

उखाड़ा जिसने वैसा विद्वेष जद मूल से ,
अहोरात्र अविच्छिन्न उसे शान्त समाधि है ।

२५१

जेतवन

पाँच उपासक

नहीं है राग सी ज्वाला, नहीं है ग्राह द्वेष-सा ,
 नहीं है मोह-सा फरदा, तृष्णा तुल्य नदी नहीं ।

२५२

भदियनगर (जातियावन)

मेण्डक (श्रेष्ठी)

दीखते पाप औरों के अपने दीखते नहीं ,
 उड़ाता नर औरों के दोष ही तुष तुल्य है ,
 हारे दौन जुआँदो ज्यों अपने दोष ढाँकता ।

२५३

जेतवन

उज्जानञ्जी (धेर)

पर दोषानुदर्शी के, कुनिन्दक कुबुद्धि के ,
 बढ़ते पाप जाते हैं, पाप क्षय अशक्य है ।

२५४

कुशीनगर

सुमह (परिभाजक)

नहीं आकाश में संस्था, नहीं श्रमण बाह्य में,
रत लोक प्रपञ्चों में, निष्प्रपञ्च तथागत ।

२५५

नहीं आकाश में संस्था, नहीं श्रमण बाह्यमें ,
नहीं शरत्त सस्कार, अविकम्पित बुद्ध हैं ।

१९—धर्मस्थ वर्ग

२५६

जैतवन विनिच्छय महामच्च (निर्णायक)
अर्थ जो सहसा लेता धर्मस्थ वह है नहीं
करे निश्चय मेगावी अर्थ और अनर्थ का ।

२५७

व्यग्रहार करता है जो धर्म का साग्य न्याय से ,
धर्मस्थ कहलाता है धर्मरक्ति सो सुधी ।

२५८

जैतवन वज्जिय (भिक्षु)
भूरि भाषण से कोई बुध हो सकता नहीं ,
भद्र निर्वैर निर्भीक कहाता मतिमान है ।

जेतवन

२५६

एकुदान (थेर)

न धर्मधर है कोई भूरि भाषण से कहीं ।
अल्प ही सुन काया से करे स्वीकृत धर्म जो ,
धर्म से न कहीं चूके सद्धर्मधर है वही ।

जेतवन

२६०

लकुटक भदिय (थेर)

नहीं स्थविर होता है हुआ पलित केश जो ,
व्यर्थ बृद्ध उसे जानो, उसकी आयु ही पकी ।

जेतवन

२६१

लकुटक भदिय (थेर)

सत्य धर्म अहिंसा है जिसमें दम सयम ,
सुनिर्मल वही ज्ञानी कहा स्थविर है गया ।

जेतवन

२६२

अनेक भिक्षु

सुवक्ता भर होने से, किंवा वर्ण सुरूप से ,
कोई साधु नहीं होता ईर्ष्यालु शठ मत्सरी ।

२६३

जिसने दोष ऐसे ये उखाड़े जड़ मूल से ,
सुनिर्मल वही ज्ञानी साधु रूप कहा गया ।

२६४

जेतवन हस्तक (भिक्षु)
श्रवती जो मृपावादी, इच्छा से, लोभ से भरा ,
वह क्या मुड़ने से ही होगा श्रमण लोक में ।

२६५

शान्त पाप करे सारे स्थूल हों या कि सूक्ष्म हों ;
सर्वश सत्र पापों को शमे श्रमण है वही ।

२६६

जेतवन कोई ब्राह्मण
मात्र भिक्षु से कोई भिक्षु हो सकता नहीं ,
वह भिक्षु कहाँ कैसे धर्म के प्रतिकूल जो ।

१०६

बुद्ध वचन

जेतवन

२६७

कोइ ब्राह्मण

ब्रह्मचर्यव्रती है जो पाप के पुण्य के परे,
लोक में ज्ञानचारी त्यों कहाता वह मिच्छु है।

जेतवन

२६८

तीर्थिक

अविद्वान नहीं होना मुनि केवल मौन से।
ज्ञानी जो श्रेष्ठ ही लेता तुला पर तुला हुआ,

२६९

त्यागता पाप सारे। ही मुनि सो मुनि है तभी,
करे मनन लोकों का, कहते मुनि हैं उसे।

जेतवन -

२७०

अरिय बालिसिक्क ।

कोई हो, प्राणि हिंसा से धार्य हो सकता नहीं,
जो अहिंसक जीवों में, वही धार्य कहा गया।

२७१

जेतवन अनेक शील-सम्पन्न भिक्षु
 न बहुश्रुत होने से, न शील व्रत मात्र से ,
 न समाधि अवस्था से, न एकान्त निवास से ,

२७२

नैष्कर्म्य सुख पाया है में ने यह अनन्य जो ,
 भिक्षुओं, न रुको जो लीं सभी प्राप्त व क्षीण हों ।

२०—मार्ग वर्ग

२७३

जेतवन
पाँच सौ मिथु
मार्गों में श्रेष्ठ प्रथाग, सत्यों में पद चार हैं ,
निराग सब धर्मों में, नरों में नर नेत्रयान् ।

२७४

अनन्य यह पन्था है दृष्टि की शुद्धि के लिए ,
आरूढ़ इस पै होश्रो, मार-मोहन है यही ।

२७५

जेतवन
पाँच सौ मिथु
दु ख का अन्त पाओगे धरोगे इसको तर्भा ,
यह मार्ग कहा मैंने शक्य सस्यान जान के ।

२७६

तपना तुमको ही है, आख्याता मात्र बुद्ध हैं ,
धरेंगे मार्ग जो ध्यानी छूटेंगे मार-पाश से ।

२७७

जेतवन पाँच सो मिथु
आनत्य सत्र सस्कार प्रज्ञा से जब जान ले ,
तभी निस्तार दुःखों से—यही मार्ग विशुद्धि का ।

२७८

जान ले जब प्रज्ञा से सर्व सस्कार दुःख हैं ,
तभी निस्तार दुःखों से—यही मार्ग विशुद्धि का ।

२७९

जान ले जब प्रज्ञा से सर्व धर्म अनात्म हैं ,
तभी निस्तार दुःखों से—यही मार्ग विशुद्धि का ।

२८०

जेतवन (योगी) तिस्स (थेर)

उत्थान बेला—तत्र भी न जागे ,
युवा-वली होकर आलसी जो ,
सरुल्प में निर्बल दीर्घसूत्री ,
अलम्य ही है पथ ज्ञान का उसे ।

२८१

राजगृह (वेणुवन) (शूकर प्रेत)

स-क्षेम वाणी, मन निग्रही रहे ,
कहीं अकौशल्य छुए न देह को ।
सत्कर्म मार्गत्रय ये विशुद्ध हों ,
दिखा गये जो ऋषि पन्थ ले वही ।

२८२

जेतवन पोटिल (थेर)

योग से ज्ञान है, एव ज्ञानक्षय अयोग से ,
जान ले पथ हैं ये दो वृद्धि और विनाश के ;
कर ले निज को ऐसा प्रज्ञा की भूरि वृद्धि हो ।

२८३

जेतवन कोई वृद्ध भिक्षु
 काटो वन, नहीं वृद्ध, वन हैं भय कारक ,
 काट के वन-भाड़ी भी, पाओ निर्वाण भिक्षुओ ! *

२८४

नर जो अनुराग युक्त है ,
 वनिता के प्रति अल्प मात्र ही ,
 रहता वह वद्वचित्त है ,
 जननी में अनुविद्ध वस-सा ।

२८५

जेतवन सुवर्णकार (थेर)
 निज नेह उखाड लो स्वत ,,
 सर से कैरव शारदीय ज्यो ।
 पथ लो तुम बुद्ध-बोधित
 परिनिर्वाण प्रशान्ति है जहाँ ।

२८६

जेतवन (महाघनी वणिक्)
 यहाँ वर्षा बिताऊँगा, यहाँ हेमन्त, ग्रीष्म में ,
 मूढ़ों की जरूपनाएँ हैं, आधाएँ बूझते नहीं ।

२८७

जेतवन किरा गोतमी (थेरी)
 लिप्त जो पशु पुत्रों में ले जाती मृत्यु यों उसे ,
 वहाके बाद ले जाती ज्यों निद्रा मग्न प्राम को ।

२८८

जेतवन पटाचारा (थेरी)
 बचा पाता नहीं कोई पिता-पुत्र, न बन्धु ही ,
 त्राणकारी नहीं कोई मृत्यु के मुख ग्रास का ।

२८९

शील सवृत मेधावी यथार्थ यह जान के ,
 शीघ्र ही शोध लेते हैं मार्ग निर्वाण दायक ।

२१-- प्रकीर्ण वर्ग

२६०

राजग्रह (वेणुवन)

गमावरोहण

छोड़ के सुख थोड़ा-सा मिलता सुख हो बड़ा ,
तो बड़ा सुख पाने को थोड़ा सुख तजें सुधी ।

२६१

जेतवन

कोद पुरुष

दु ख देकर औरों को चाहता सुख जो स्वयं ,
वह मुक्त नहीं होता वैर-समृष्ट वैर से ।

१६२

भरियनगर (जातियावन)

भदिय (मिथु)

कृत्य तो तजता एव रत होता प्रकृत्य में ,
प्रमत्त उस पापी की होती आसन वृद्धि ह ।

२६

स्मृति में गति काया की जिसकी रहती सदा ,
 कृत्य ही करता है सो छोड़ देता अकृत्य है ।
 वैसे जागृत ज्ञानी के होते आस्रव क्षीण हैं ।

२६४

जैतवन लकुंटक भदिय (थेर)
 हनें तृष्णा, अहकार, नित्य उच्छेद दृष्टियाँ ,
 एव ओत्रादि,—होता है यों निष्पाप ब्राह्मण ।*

२६५

हनें तृष्णा, अहकार, नित्य-उच्छेद दृष्टियाँ ,
 एव कामादि,—होता है यों निष्पाप ब्राह्मण ।

२६६

राजशर (वेणुवन) (दास्सापटिकपुत्त)
 सप्रबुद्ध सुखो ई वे सदा गौतम श्रावक ,
 जिनकी है ग्रहोरात्र नित्य बुद्धगता स्मृति ।

२९७

सुप्रबुद्ध सुखी हैं वे सदा गौतम श्रावक ,
जिनकी है अहोरात्र नित्य धर्मगता स्मृति ।

२९८

सुप्रबुद्ध सुखी हैं वे सदा गौतम श्रावक ,
जिनकी है अहोरात्र नित्य सधगता स्मृति ।

२९९

सुप्रबुद्ध सुखी हैं वे सदा गौतम श्रावक ,
जिनकी है अहोरात्र नित्य कायगता स्मृति ।

३००

सुप्रबुद्ध सुखी हैं वे सदा गौतम श्रावक ,
जिनका निरवच्छिन्न अहिंसारत चित्त है ।

३०१

सुप्रबुद्ध सुखी हैं वे सदा गौतम श्रावक ,
जिनका निरवच्छिन्न भावनारत चित्त है ।

३०२

वशाली (महावन) वज्रिपुत्तक (भिक्षु)
 दुष्प्रव्रज्या नहीं रम्या, न रम्य कुन्निवास ही ,
 रहना असमों में ल्यों, मार्ग के दुख भी कड़े ;
 अत न पथ म भूले, दुख में न अमे तथा ।

३०३

जेतवन चित्त (गृहपति)
 यशोधन गुणी ज्ञानी अद्भ्यन्त सुशील को ,
 पूजते सब हैं, जावे चाहे जिस प्रदेश में ।

३०४

जेतवन (बुद्ध) सुमहा
 दीख सज्जन जाते हैं दूर से हिमवन्त ज्यों ,
 निशि द्विस शरों-जैसे नहीं दुर्जन दीखते ।

३०५

जेतवन अकेले विहरने वाले (धेर)
 अतन्द्र पयचारो हो एरु अस्पन-शय्य हो ,
 सुजितेन्द्रिय हो, जाके अकेला वन में रहे ।

२२—नरक वर्ग

३०६

जेतवन

सुन्दरी (परित्राजिका)

पाता अधोलोक ध्रुवतपादी ,

सो भी,—करे किन्तु उसे न माने ।

निवृष्ट दोनों मरणोपरांत

समान ही दुर्गति भोगते हैं ।

३०७

राजग्रह (वेणुवन)

(पाप फलानुभवी प्राणी)

बहुकाषाय धारी हैं पापधर्मा अनिग्रही ,

जन्मते नरको में हैं पापिष्ठ अधर्म से ।

३०८

वेशाली

(वग्मुदातीरवासी भिक्षु)

लेना आहार भिक्षा का असयत, प्रशील जो ,

लीलना उससे अष्ट्या जलता पिण्ड लौह का ।

३०६

जेतवन

खेम (श्रेष्ठीपुत्र)

प्रमत्त जो है परदार-कामी ,
 प्रपुण्य को छोड़ मिला उसे क्या ।
 निश्चिन्त निद्रा मिलती नहीं है ,
 निन्दा तथा दुर्गति भोगता है ।

३१०

प्रपुण्य है, दुर्गति पापधरिता ,
 स्थिरा कहाँ है रति भीत युग्म में ।
 हैं राज्य के दण्ड कठोर भारी
 भली नहीं है परदार लिप्सा ।

३११

जेतवन

कटुभाषी (भिक्षु)

दुर्गृहीत कुशा हो तो झिलता निज हाथ ही ,
 देती नरक है त्यों ही भिक्षुता पाप-पालिता ।

३१२

कर्म जो रच भी ढीला, व्रत जो कष्ट से लिया ,
कष्ट की ब्रह्मचर्या जो-देते सुफल ये नहीं ।

३१३

करना तुमको है तो स पराक्रम ही करो ,
ढीली ढोली परिव्रज्या उड़ाती रज मात्र है ।

३१४

जेतवन - (कोई इर्ष्यालु स्त्री)
ताप दुष्कृत देते हैं, श्रकर्म उनका भला ,
करे सुकृत ही, कोई अनुताप नहीं जहाँ ।

३१५

जेतवन बहुत से भिक्षु
सीमान्त नगरी के ज्या अन्तर्वाह्य सुरक्ष्य हैं ,
करे ल्यों प्रपनी रक्षा, न एक क्षण नष्ट हो ,
रोना नरक में जाके चूका जो क्षणमात्र ही ।

३१६

जेतवन (जैन साधु)
 लज्जा में न जिसे लज्जा अलज्जा म सलज्ज जो ,
 ऐसा मूढ़ मृषाधारी पाता है गति नारकी ।

३१७

न देखे भीति में भीति, देखे भीति अभीति में ,
 ऐसा मूढ़ मृषाधारी पाता है गति नारकी ।

३१८

जेतवन (तीर्थिक शिष्य)
 अनिन्दा निन्द्य में देखे, निन्दा देखे अनिन्द्य में ,
 ऐसा मूढ़ मृषाधारी पाता है गति नारकी ।

३१९

निन्द्य को नि य ही देखे, स्यों अनिन्द्य अनिन्द्य को ,
 पाता सुगति ऐसा जो सम्पक् दृष्टा सुविज्ञ है ।

२३—नाग वर्ग

३२०

जेतवन • आनन्द (येर)
रण में फेन लेता है सन्वाने शर नाग ज्यों ,
दुर्वाक्य सह लूंगा मैं दु शीलबहुला धरा ।

३२१

सधा हाथी चला जाता रण में शृप को लिये ,
कुवाच्य सह ले जो यों वही मनुज श्रेष्ठ है ।

३२२

सधा खच्चर अञ्छा त्यों सधा तुरग सिन्धु का ,
सधा कुजर भी अञ्छा, सबसे श्रेष्ठ आत्मजित् ।

३२३

जेतवन (भूतपूर्व महावत भिक्षु)
 यान जाने नहीं पाते अगता दिशि में जहाँ ,
 चला सयत जाता है आत्म सयम शील से ।

३२४

जेतवन (परिजिष्ण ब्राह्मणमुत्त)
 धनपालक नाम कुजर
 मद में दुर्धर दुर्निवार जो ,
 बँध के रहता अमुक्त है ,
 अपने कानन हेतु हीड़ता ।

३२५

जेतवन पसेनदी (कोसलराज)
 पड़े पड़े भोजन और निद्रा
 विमूढ़ जो सालस ले रहे हैं ,
 पाले गये पुष्ट वराह से वे
 पुनः पुन सभव क्लेश पाते ।

३२६

जेतवन

(सामथेर)

यथेच्छ मेरा मन पूर्व काल में
 खुला फिरा है सुख से सभी कहीं ,
 इसे करूँगा वश अकुशाम से ,
 यथा निपादी मदमत्त नाग को ।

३२७

जेतवन

पापेय्यक नामक हाथी

श्रालस्य तज दो, चेतो, रक्षा करो स्वचित्त की ,
 गज ज्यों पंक में डूबे उद्धार अपना करो ।

३२८

परिलेय्यक

बहुत से भिक्षु

ज्ञानी तथा सस्मृतिमन्त का जो
 सहाय एव सहचार पाओ ,
 तो ठेल के सर्प परिश्रयों को
 सन्तुष्ट होके विहरो सहर्ष ।

३२६

पाओ नहीं सज्जन प्राज्ञ का जो
 सहाय एव सहचार लाभ ,
 नृपाल ज्यों तो जित राज्य त्यागी
 करो अकेले गज सा विहार ।

३३०

श्रेय जीवन एकांगी, अज्ञ का सग ले नहीं ,
 एकान्त विचरे तो भी पाप से हट के रहे ,
 वन में विहरे होके रागरिक्त गजेन्द्र-सा ।

३३१

हिमवन्त प्रदेश

मार

सगी भले हैं दुख आ पड़े के ,
 सन्तोष अन्योन्य निबद्ध प्रच्छा ।
 देहान्त कालीन सुकृत्य अच्छा ,
 सारे दुखों का क्षय और अच्छा ।

३३२

माता की सुखदा सेवा, पिता की सुखदा तथा ,
श्रमण्य सुखकारी है, एव ब्राह्मण्य सर्वदा ।

३३३

भला शील, भली श्रद्धा—जरा पर्यन्त जो रहे ,
भला है लाभ प्रज्ञा का, भला है त्याग पाप का ।

२४—तृष्णा वर्ग

३३४

जेतवन

कपिलमच्छ

बढ़ती मदमत्त की तृषा ,
बढ़ती है जिस भाँति मालुवा ,
इससे उस डाल फाँदता
फिरता है वह लुब्ध कीश सा ।

३३५

जिसे घेर गई तृष्णा—बढ़े रू विष-वह्निका ,—
बढ़ते उसके जाते दुःख वीरय तुल्य हैं ।

३३६

जीत ली जिसने तृष्णा,—बढ़े रू विष-वह्निका ,—
झड़ते उसके दुःख,—जल ज्यों पद्म पत्र से ।

३३७

तो सुनो मद्र, आये जो—क्षेम हो—तुम खोद दो ,
ज्यों वीरख उशीरार्थी,—तृष्णा यह स-मूल ही ।
तुम्हें मार न आघाते नल को जल-प्रोध-सा ।

३३८

चेतवन

गूथ सूकर-योतिक

हुमा न उच्छिन्न स-मूल वृक्ष जो ,
नये-नये अकुर फटते पुनः ,
त्यों ही न उच्छिन्न स-मूल जो तृषा ,
नये-नये अकुर फटते पुन ,

३३९

स्रोत छत्तीस छूटे हैं जिमके सुख-भोग में ,
राग सरूप ले जाते बहाके दु ख में उसे ।

३४०

स्रोत तृष्णाकुरों को ये सींचते बह सर्वत ,
उगा देखे इन्हें त्यों ही प्रज्ञापूर्वक खोंट दे ।

३४१

सुख में परिलिप्त लुब्ध को
 सरिताएँ रुचती सदैव ये ;
 उसके—उस स्रोत-बद्ध के,—
 भय के बन्धन टूटते नहीं ।

३४२

शश-तुल्य निबद्ध जाल में
 जन तृष्णातुर घूर्णमान है ,
 भ्रमता वह है पुन पुन
 चिर सयोजन में फँसा हुआ ।

३४३

शश-तुल्य निबद्ध जाल में
 जन तृष्णातुर घूर्णमान है ,
 अतएव तृषा निवार के
 मनसा भिन्न विराग युक्त हो !

३४४

जेतवन

विभक्तक भिक्षु

वन-मुक्त विमुक्ति-काम जो
 वन की ओर पुनश्च दौड़ता ,
 वह है उस मुक्त व्यक्ति-सा
 फिर से बन्धन और जो बढ़े ।

३४५

जेतवन

बन्धनागार

हो लौह का दारु कि रज्जु का ही ,
 उसे नहीं दारुण बन्ध जाने ,
 जो पुत्र दारा मणि कुडलों का ,
 कहा बुधों ने दृढ़ बन्ध सो ही ।

३४६

दुर्मोक्ष भी जो श्लथ-रम्य दीखे ,
 कहा बुधों ने दृढ़ बन्ध सो ही ।
 तोड़े उसे होकर रागरिक्त ,
 परिव्रजे धीर उदार चेता ।

३४७

राजगृह (वेणुवन) खेमा (विम्बसार महिषी)
 हैं खोत में जो नर राग रागी
 पड़े स्वयं निर्मित जाल में हैं ।
 जो धीर, वे बन्धन तोड़ सारे ,
 असक्त निर्बाधित डोलते हैं ।

३४८

राजगृह (वेणुवन) उग्गसेन (श्रेष्ठी)
 अगला-पिछला कि मध्य का ,
 तत्र सम्पूर्ण भयाब्धि को तरों ।
 जिसका मन मुक्त सर्वशः
 फिर से जन्म-जरा नहीं उसे ।

३४९

जेतवन (चुल्ल) धनुग्गह पण्डित
 बद्ध मयित भ्राति तर्क से
 चिर रागी प्रिय का सदैव जो ,
 उसकी बढ़नी हुई तृपा ,
 करती बन्धन और भी कड़े ।

३५०

भ्रम सशय शान्ति में लगा ,
 अशुभों से मन में सचेत जो ,
 जग में वह व्यक्ति निरचयी
 करता बन्धन छिन्न मार के ।

३५१

वेतवन

मार

निष्ठा निष्ठ असन्त्रासी वीततृष्णा अपाप जो ,
 उसकी अन्तिमा काया भव शल्य उखाड़ती ।

३५२

वीततृष्णा, अनादानी, निरुक्ति-पद-कोविद ,
 अक्षरों के समूहों का पूर्वापर सुविज्ञ जो ,
 कहते हैं महाप्राज्ञ उसी अन्तिमकाय को ।

३५६

पाण्डुकमलशिला (देवलोक) अकुर
 तृण है दोष खेतो का, प्रजा का दोष राग है ,
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतराग को ।

३५७

तृण है दोष खेतों का प्रजा का दोषद्वेष है ,
 वही सुफलकारा है, दिया जो वीतद्वेष को ।

३५८

तृण है दोष खेतों का, प्रजा का दोष मोह है ,
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतमोह को ।

३५९

तृण है दोष खेतों का, प्रजा का दोष काम है ।
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतकाम को ।

३५३

पारागामी से गया के रास्ते में उपक (आजीवक)

सर्वाङ्ग हूँ मैं, सबका विजेता

छूता मुझे रत्न न धर्म कोई ,

अतृष्ण हूँ मुक्त अशेष दाही ,

अभिज्ञ लूँ मैं जिससे सुदीक्षा ।

३५४

जेतवन

सक्य देवराज

जो धर्म का दान बढ़ा वही है ,

बढ़ा वही जो रत्न धर्म का हो ,

वही वही जो रत्न धर्म की है ,

वही सभी से जय है तृषा की ।

३५५

जेतवन

(अपुत्रक श्रेणी)

नष्ट है वह भोगों से पार जाना नहीं जिसे ,

चृष्णा समूह प्रौरों-सा इनता निज को स्वयं ।

३५६

पाङ्कम्वलशिला (देवलोक) अकुर
 तृण है दोष खेतो का, प्रजा का दोष राग है ,
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतराग को ।

३५७

तृण है दोष खेतों का प्रजा का दोषद्वेष है ,
 वही सुफलकारा है, दिया जो वीतद्वेष को ।

३५८

तृण है दोष खेतों का, प्रजा का दोष मोह है ,
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतमोह को ।

३५९

तृण है दोष खेतों का, प्रजा का दोष काम है ।
 वही सुफलकारी है, दिया जो वीतकाम को ।

२५—भिक्षु वर्ग

३६०

जेतवन

पाँच भिक्षु

श्रेष्ठ सयम नेत्रों का, श्रेष्ठ सयम श्रोत्र का ,
श्रेष्ठ सयम नासा का, जिह्वा सयम श्रेष्ठ है ।

३६१

श्रेष्ठ सयम काया का, श्रेष्ठ सयम वाक्य का ,
मन सयम है श्रेष्ठ, सर्व सयम श्रेष्ठ है ।
दुःख छूट चुके सारे सर्व-सयत भिक्षु के ।

३६२

जेतवन

हसघातक (भिक्षु)

यत जो पद-हस्त-वाक्य से ,
स्थिर अध्यात्म-समाधि युक्त जो ,
चिरतुष्ट प्रसन्न एकत ,
कहते सन्मति भिक्षु हैं उसे ।

३६३

जेतवन

कोकालिय

भिक्षु के, मन्त्रभाणी के, मुख सयत नम्र के,
अर्थ धर्म विभासी के—मीठे वचन सर्वदा ।

३६४

जेतवन

धम्मराम (थेर)

धर्मसप्रीत धर्मिष्ठ धर्म-चिन्तन शील जो
धर्म-सुस्मृत जो भिक्षु स्थिर सद्धर्म में बही ।

३६५

राजगृह (वेणुवन)

विपकरसेवक (भिक्षु)

निज लाभ बड़ा माने, हो ईर्ष्यालु न अन्य में,
जो पर लाभ का लोभी पाता नहीं समाधि है ।

३६६

निज लाभ बड़ा माने, भले ही वह अल्प हो,
शुद्धिजीवी सुचेता ही सुरशसित भिक्षु है ।

३६७

जेतवन (पाँच अग्रदायक भिक्षु)
 नाम में, रूप में किंचित् रक्ते नहीं ममत्व जो ,
 न होने से नहीं दुःखी कहाता वह भिक्षु है ।

३६८

जेतवन बहुत से भिक्षु
 भिक्षु मैत्री विहारी जो, बुद्ध शासन तुष्ट जो ,
 हो जो शमित-संस्कार, उसका पद शान्त है ।

३६९

उलीचो भिक्षुओ, नौका, हलकी कर लो इसे ,
 राग-द्वेष तजो सारे निर्वाण तुमको तभी ।

३७०

छेदे पाँच, तजे पाँचों, भावना पाँच की करे ,
 पाँच बन्धन लॉघे सो श्रोघ उत्तीर्ण भिक्षु है । *

३७१

भिद्धो, शीघ्र सचेत ध्यान धारो ,
 भोगों में न भ्रमे न चित्त भूले ,
 लोहे का निगलो न तप्त गोला ,
 यों रोना न पड़े-अरे जला मैं !

३७२

नहीं निर्घ्यान को प्रज्ञा, ध्यान अप्राज्ञ को नर्हा ,
 ध्यान हो और प्रज्ञा हो तो निर्वाण समीप है ।

३७३

शून्य आलय में पैठे शान्त सयत भिच्छु को
 सदा परम ध्यानन्द सम्यक् सद्धर्म दृष्टि से ।

३७४

ज्यों ज्यों चिन्तन होता है स्कन्धों के उदयास्त का ,
 स्यों-स्यों अमृत पाता है ज्ञाता प्रीति-प्रमोद का ।

३७५

यहाँ है यह प्रारम्भ प्रज्ञा सम्पन्न भित्तु का
इन्द्रिय ग्रह, सम्तुष्टि, प्रातिमोक्ष-नियन्त्रणा ।
सेवे सन्मित्र कल्याणी शुद्धजीवी अतन्द्र जो ।

३७६

सेवा सत्कारकारी जो आचार कुशली तथा ,
करेगा अन्त दुःखों का वह आमोद पूर्वक ।

३७७

चेतवन पाँच सौ भित्तु
यूपिका भाङ देती है फल वे सब म्लान जो ;
भिक्षुओ, छोड़ दो त्यों ही राग को और द्वेष को ।

३७८

चेतवन (शान्तकाय थेर)
शान्त देह गिरा शान्ता शान्ति पूर्ण समाधि हो ,
शान्त भित्तु वही है जो लोक-आमिष ओक दे ।

३७६

जेतवन लगूल (थेर)
 आपको आप ही प्रेरे युक्त हो आप आप से ,
 बिहरे स्मृति सम्पन्न आत्म रोजित भिक्षु यों ।

३८०

आप ही आप का स्वामी, आप ही गति प्रापनी ,
 आपको आप ही साधे ज्यों भले अश्व को वणिन् ।

३८१

राजग्रह (वेणुवन) वक्कलि (थेर)
 बुद्धशासन सन्तोपी प्रसन्नमन भिक्षु को
 सस्कारोपशमा रम्या मिलती सुख शान्ति है ।

३८२

भावस्ती (पूर्वाराम) सुमन (सामणेर)
 भले ही भिक्षु हो छोटा बुद्ध-शासन-निष्ठ जो ,
 चन्द्र ज्यों मेघ से छूटा वह लोक उजालता ।

२६—ब्राह्मण वर्ग

३८३

जेतवन एक बहुत भद्दा लु ब्राह्मण
शीर्य से रोक स्रोतों को हे ब्राह्मण, अकाम हो ,
होगा अकृत ज्ञानी व सस्कारक्षय जान के ।

३८४

जेतवन (बहुत से भिक्षु)
सिद्ध ब्राह्मण को होते जहाँ उभय धर्म हैं ,
बन्ध सयोग के सारे ज्ञानी के खुलते वहाँ ।

३८५

जेतवन मार
जिसे पार नहीं एव पारापर अपार भी ,
विमुक्त भय छोड़े जो - मानूँ ब्राह्मण में उसे ।

३८६

जेतवन

कोई ब्राह्मण

जो क्षीणास्रत्र, ध्यानी स्थो कृतकृत्य अपक है ,
वरार्थ जिसने जाने—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

३८७

आवस्ती (पूर्वाराम)

आनन्द (थेर)

दिन में दीप्त प्रादित्य, रात्रि में दीप्त चन्द्रमा ,
दीप्त क्षत्रिय सन्नद्ध, दीप्त ध्यानस्थ ब्राह्मण ,
सर्वत्र ही अहोरात्र तेजोदीपित बुद्ध हैं ।

३८८

जेतवन

(कोई प्रभञ्जित)

वह ब्राह्मण पापमुक्त जो ,
समचर्या व्रतनिष्ठ साधु है ,
मल कल्मष जो वहा चुका
सुपरिव्राजक द्यात है वही ।

३८६

जेतवन सारिपुत्त (धेर)
 नहीं ब्राह्मण को मारे, रूष्ट आहत भी न हो ,
 धिक् है ब्राह्मण-हन्ता को क्रुद्ध विकृत और भी ।

३६०

की प्रेय से हो मन की निवृत्ति ,
 तो श्रेय है ब्राह्मण को योद्धा ।
 ज्यों ज्यों अहिंसोन्मुख वृत्ति होती
 प्रशान्त होते सब दु ख त्यों त्यों ।

३६१

जेतवन महापद्मापती गोतमी
 शरीर मन-व्याणी से नहीं दुष्कृत जो कहीं ,
 सयमी सब द्वारों में—मानूँ ब्राह्मण में उसे ।

३६२

जेतवन सारिपुत्त (धेर)
 ज्ञान हो जिसके द्वारा सम्यक् सबुद्ध धर्म का ,
 उसे नमन से माने—प्रिय ज्यों अग्निहोत्र को ।

३६३

जेतवन

जटिल ब्राह्मण

नहीं ब्राह्मण है कोई जटा से जाति गोत्र से ,
सत्य को धर्म को धारे शुचि ब्राह्मण है वही ।

३६४

बैधाली (कूटागार शाल)

(पाखडी ब्राह्मण)

दुर्बुद्धे क्या जटाश्रो से और क्या मृगचर्म से ,
अभ्यन्तर क्रिये काला धो रहा निज बाह्य तू ।

३६५

राजगृह (गृध्रकूट)

किसा गोमती

जीर्ण वस्त्र, कृशा काया, निकली जिसकी नसें ,
एकाकी वन में घ्यानी—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

३६६

जेतवन

(एक ब्राह्मण)

ब्राह्मणी ने जिसे जाया नहीं ब्राह्मण मानता ,
समृद्ध यदि हो जाये सत्कारें कह 'भो' जिसे ।
अकिञ्चन, अनादान—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

३६७

राजग्रह (वेणुवन) उगसेन (श्रेष्ठीपुत्र)
 सयोजन तभी तोड़े, परिव्रस्त कहीं न जो ,
 सग आसक्ति से छूटा—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

३६८

जेतवन (दो ब्राह्मण)
 मुँसीका पगहा रस्सी और जो नदि तोड़ के ,
 जुआँ फेंक हुआ बुद्ध—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

३६९

राजग्रह (वेणुवन) (अकोस) मारदाज
 निष्क्रोध वध-बधों में अद्रूपित सहिष्णु जो ,
 क्षमा सुबल सेनानी—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४००

राजग्रह (वेणुवन) सारिपुत्त (घेर)
 दान्त सप्तत अक्रोधी बहुश्रुत सुशील जो ,
 जिसकी अतिमा काया—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०१

राजगृह (वेणुवन) उप्पलवण्णा (थेरी)
 आरे पै सरसों एव जल ज्यो पद्म पत्र पै
 निर्निह सव कामों में—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०२

जेतवन (कोइ ब्राह्मणी)
 जाना है निज दु खों के छय को जिसने यहीं ,
 मुक्त निष्पाश भारों से—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०३

राजगृह (अश्रकूट) खेमा (भिशुणी)
 प्राज्ञ गम्भीर मेगवी ज्ञाता पथ-नुपथ का ,
 श्रेयार्थ जिसने पाये—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०४

जेतवन (पन्भारवासी) तिस्त (थेर)
 अससृष्ट अगेही से, अससृष्ट स गेह से ,
 अगेहचर अल्पेच्छु—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०५

जेतवन (कोइ मिष्ठु)
 न तो घात कराता जो न घात करता स्वय ,
 निर्दण्ड सब भूतों में—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०६

जेतवन चार सामणेर
 अविरुद्ध विरुद्धों में, उदण्डों में अदण्ड जो ,
 सादानों में अनादान—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०७

राजगृह (वेणुवन) महापण्णक (थेर)
 जिसके राग विद्वेष ईर्ष्या मान भुङ्गे सभी
 आरी से सरसों जैसे—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०८

राजगृह (वेणुवन) पिलिन्द वञ्छ (थेर)
 जिसकी सत्यसम्प-ना सार्था गिरा अकर्कशा
 नहीं आघातिनी कृश्वित्—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४०६

जेतवन

कोई स्वविर

छोटी-बड़ी खरी-खोटी कोई वस्तु बिना दिये
लेता नहीं किसीकी जो—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४१०

जेतवन

सारिपुत्त (धेर)

जिसे कादा नहीं कोई लोह में परलोह में ,
जो निराशय नि सग— मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४११

जेतवन

महामोगलान (धेर)

तृष्णा शेष नहीं कोई, जिसे अकथ ज्ञान है ,
अमृतोदधि का भोक्ता—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४१२

भावस्ती (पूर्वाराम)

रेवत (धेर)

पुण्य पातक दोनों के उठ ऊपर जो चुका ,
शुद्ध निष्पक नि शोक— मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४१३

जेतवन चन्द्राम (थेर)
जिसे न भव तृष्णाएँ, सुनिर्मल प्रसन्न जो
निर्दोष चन्द्रमा जैसा—मानू ब्राह्मण में उसे ।

४१४

कुडिया (कालिय) सीवल (थेर)
समाप्त जिसके सारे मोह दुष्पय लोक में ,
तृष्णा के पार ध्यानी जो प्रकम्पित, प्रसशयी ,
निवृत्त अपरिप्राही—मानू ब्राह्मण में उसे ।

४१५

जेतवन सुन्दर समुह (थेर)
काम छोड़ चुका है जो अनागार परिव्रजे ,
भव काम परिक्षीण—मानू ब्राह्मण में उसे ।

४१६

राजगृह (वेणुवन) जटिल (थेर)
तृष्णा छोड़ चुका है जो अनागार परिव्रजे ,
तृष्णा भव-परिक्षीण—मानू ब्राह्मण में उसे ।

४१७

राजग्रह (वेणुवन) भूतपूर्व नट (येर)
 मानुषी योग त्यागे है, परे जो दिव्य योग के ,
 सर्व बन्व परित्यागी—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४१८

रागाराग तजे सारे, निरुपाधिक शीत है ,
 सर्व लोक विजेता जो—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४१९

राजग्रह (वेणुवन) वगीस (येर)
 उत्पत्ति-स्लय जीवों का जाने पूर्ण, असग जो ,
 तथा सुगत सबुद्ध—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४२०

नर गन्धर्व देतो से श्रेय गति सर्वदा ,
 जो क्षीणास्त्र है अर्हत्—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४२१

चेतवन (वेणुवन) धम्मदिन्ना (थेरी)
 आगे न जिसके पीछे किञ्चिन्मात्र न अन्त में ,
 अकिञ्चिन अनादान—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४२२

चेतवन अगुलिमाल (थेर)
 ऋषभश्रेष्ठ जो वीर विजितारि महर्षि है ,
 स्थिर स्नातक सबुद्ध—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

४२३

चेतवन देवहित (ब्राह्मण)
 स्वर्ग अस्वर्ग का द्रष्टा, ज्ञाता पूर्ण निवास का ,
 मुनि पूर्ण अभिज्ञानी, जिसका भव क्षीण है ,
 जो सर्व कार्य निष्पन्न—मानूँ ब्राह्मण मैं उसे ।

(इति)

परिशिष्ट

शब्दार्थ और सूचनाएँ

- १ (गाथा)—मन पूर्वग हैं धर्म = धर्म समूहों में मन पहले पहुँचता है।
 मन श्रेष्ठ = (धर्मसमूहों में) मन ही श्रेष्ठ है।
- २ अनपायिनी = अचल, निरन्तर साथ रहने वाली
- ७ कुसीदी = आलसी, अध्रद्ध
- ९ दम = इंद्रियों का दमन
 निष्कषाय = मल रहित, निष्पाप
 कषाय = गैरिक बसन
- १० दात = जितेन्द्रिय
 समाहित = एकाम्र, समाधि युक्त
- १२ सम्यक् = यथोचित
- १३ अभावित = भावना रहित
- २० उपादान = सामग्री, ग्रहण, स्वीकार
- २१ प्रमाद = आलस्य, त्रुटि
- ३५ मार = राग आदिक शत्रु, विषय
- ४५ शैश = निवाण पथ पर आरूढ पुरुष
 जिसका यहाँ से पतन नहीं
 हो सकता।

४८	कृतान्त	= यम
५९	सम्यक्-सबुद्ध-भावक	= बुद्ध-शिष्य
६४	दर्या	= काठ का करछुल
७६	निधिप्रवृत्ता	= गुप्त धन उता देने वाला
	वर्ज्य-शापक	= वजनीय दोष बता देने व
८६	उपदिष्ट	= उपदेश पाया हुआ
८९	सम्बोधि	= परम ज्ञान, मोक्ष ज्ञान
	क्षीणासव	= जिसके मल क्षीण हो गये
९५	इन्द्रकील	= नगर के द्वार पर प्रतिष्ठित र
९७		- मूल गाथा में कहा गया है श्रेष्ठ पुरुष वही है जो—अस (अभद्र), अकतञ्चू (अकृत सन्धिच्छेदो (सन्धिच्छेदक, मारने वाला) हतावक (हतावकाश, अवकाश रहि और च तासो (आश्वारहित) । इसमें विरोधामास है । इन श का अर्थ इस प्रकार किया गया ।
	अभद्र	= मिथ्या भद्रा से शून्य
	अकृतश	= अकृत अथात् निवाण का श
	सन्धिच्छेदक	= ससार-सन्धि अर्थात् पुनर्जन्म का उच्छेद करने वाला

हतावकाश	= अवकाश अर्थात् पुण्यापुण्य से रहित
वन्ताश	= आशा अर्थात् तृष्णा का वमन कर देने वाला
१०८ ऋजु	= सरल
१११ प्राज्ञ	= विद्वान्, ज्ञानी
१२३ अल्प सार्थ	= जिसके साथी थोड़े हों
१२६ अनास्रव	= पाप रहित, विषय वासना रहित
१५१ निर्जर	= जरा रहित
१५३ गृहकारी	= शरीर रूपी गृह का निर्माता
१५४ विसत्कारी	= निर्वाणप्राप्त
१५५ निमान	= मत्स्य शून्य
१५७ त्रियामा	= रात, जिसमें तीन प्रहर हों
१६० दान्ति	= जिनेन्द्रियता
१६१ वज्र	= हीरक
अद्म रत्न	= प्रस्तर मणि
१६२ मालुना	= लता विशेष, जिस वृक्ष पर यह चढती है, उसीको नष्ट करती है।
१७३ सुशल	= पुण्य, सत्कर्म
१७७ फदर्य	= कृपण
१७८ श्रोतापत्ति	= सौदधम की साधना के चार

- मार्गों में से एक मार्ग । स्रोतापत्ति
अर्थात् मार्ग रूप स्रोत की
प्राप्ति,—स्रोत में आगमन ।
जो निर्वाणेच्छु पुरुष इस
धारा में आ पडता है वह
उससे भ्रष्ट नहीं होता ।
- १८३ उपसम्पदा = प्राप्ति, सचय
- १८५ प्रातिमोक्ष = भिक्षु के लिए निर्दिष्ट आचार
नियम
- १८७ भावक = अनुयायी, (गृहस्थ)
- १९० आय सत्य = चार उत्तम सत्य, यथा—दु ख,
दु ख की उत्पत्ति (कारण),
दु ख का अतिक्रमण और दु ख
से मुक्त होने का उपाय-अष्टांग
मार्ग ।
- १९१ अष्टांग मार्ग = सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकल्प,
सम्यक् वाक्य, सम्यक् कर्मात्,
सम्यक् आजीव (जीविका),
सम्यक् व्यायाम (चेष्टा), सम्यक्
स्मृति और सम्यक् सम्बोधि
(समाधि, ध्यान)—इन आठ
अंगों वाला—अष्टांगिक मार्ग ।

सानुचर राष्ट्र और व्याघ्र के लिए टीकाकारों की व्याख्या के अनुसार ये शब्द यथाक्रम रक्ते गये हैं—तृष्णा, अहकार, निव्य (=शाश्वत) तथा उच्छेद ये दो दृष्टियाँ, श्रोत्रादिक और कामादिक ।

- ३०६ अभूतवादी = अस्त्यवादी
 ३२० नाग = हाथी
 ३२३ अगता दिशि = अगम्य दिशा, अपात् निवाण
 ३२४ धनपालक = हस्ति विशेष । काशिराज के मङ्गल हस्ती की मृत्यु होने पर वन से धनपालक नाम का एक हाथी पकड़ कर लाया गया । उस हाथी ने अपनी माता के विच्छेद दु ख से दु री होकर—हँडकर—आहार छोड़ दिया था । गाथा में इसी जातक कथा का संकेत है ।
- ३२८ परिश्रय = विघ्न
 = ३५ वीरण = चटाई बनाने का एक तृण
 ३३९ छत्तीस खेत = छत्तीस प्रकार की तृणाएँ बौद्ध-

ग्रन्थों में कही गई हैं। यहाँ
उ ही की ओर संकेत है।

३४१ सरिताएँ

= तृष्णाएँ

३४२ सयोजन

= बन्धन

३५४ रति

= अनुरक्ति, प्रीति

३६३ मन्त्रभाषा

= मनन पूर्वक कथन शील

३७०

— इस गायिका का अर्थ इस प्रकार
किया गया है—मिथ्या कल्पना,
संशय, मिथ्या मत, विषय भोग
की इच्छा और हिंसा इन पाँच
त्रातों का उच्छेद करे, रूपराग,
अरूप राग, अहंकार, अस्थिरता
और अविद्या इन पाँच का
परित्याग करे, तथा श्रद्धा, उत्साह,
स्मृति, समाधि और प्रज्ञा इन
पाँच की भावना करे। इस प्रकार
जो लोभ, द्वेष, मोह, अभिमान
और मिथ्या कल्पना का
अतिश्रमण दर जाता है, उसे
ओप से उत्तीर्ण कहते हैं।

३७८ ओकना

= वमन करना

३८३ अकृत

= निर्वाण

३८४ उभय धर्म

= चित्त सयम और भावना

३८५ पार

= चक्षु आदिक आध्यात्मिक
आयतन

अपार

= रूप आदिक बाह्य आयतन

पारापर

= अहंकार, मैं और मेरा ।

